UVoice 峯鳴

SFU UVoice Bilingual Student Newspaper Issue 41

霧海浮雲，綠野林蹤，
簡潔而亮乏麗的城塔屹然而立。
它的外牆藉風日之侵蝕而變得蒼老。
或許這歷盡風霜的它並不起眼，
但在它裡面有一小角落，
小角落有一撮人。
這撮人正在用他們生命的
點滴去潤澤其他生命。
或許他們不懂世事，
但他們相信心坎中的小抱負
可以化為大抱負。
大抱負可以成為其他人生命的原動力！
正是如此，在山上的頂峯
奏夜鳴聲，響徹山嶺，
把不同頻譜的聲音
帶過大溫每個角落。

這些人，這些事，
這種抱負視為「峰鳴」！

A mixture of mist and cloud,
there a fortress it stands.
Intertwined by fields and trees,
a lively place where people shall be.
Wind and rain sculpted ages away,
leaving paintless walls
persisting on day after day...
It may seem unappealing as it is.
But right therelaid a small corner
where people of passion sit and insist.
Hand in Hand, they worked nights and days.
Insights flew high and
they captured right away.
They never hesitate on things
they want to create.
There seemed a sound saying
spirit never faded.
That they are ignorant is
what they might be,
Yet they believe in goals
they determined to achieve,
Expectation drew goals high and wide.
The higher it gets the better they'll be.
A voice that said whatever they said will
set the steps to show other to get.
Because of that, in a mountain they met.
They climbed up the steps to the top of that.
Voices are spread, to every nook
and crook where the city responded
in a way of its mood.
Whatsoever I said, I just want to
spread a message that
people never forget that-
These people, energies and goals, resided in us,
from our voices, namely UVoice.

峰鳴精選集

CONTENTS 目錄

UVoice 峯鳴

is a bilingual student newspaper under the Simor Fraser Student Society.
If you wish to place an ad or to submit an article, please feel free to contact us.

Mailing Address:
UVoice Bilingual Student Newspaper
c/o SFSS MBC 2250, Simon Fraser University
8888 University Drive, Burnaby, BC
Canada, V5A 1S6
Office: AQ 2035A
E-mail: uvoice@sfu.ca

Circulation: 3000 copies
Frequency: Bi-monthly
Next Issue Deadline: September 9th, 2005
西門菲沙大學峰鳴中英文學生報第四十一期
SFU UVoice Bilingual Student Newspaper Issue 41

Copyright Reserved by UVoice Bilingual Student Newspaper
All contents in this student newspaper may not be used in any way unless you receive the permission from UVoice and the original writer of the artical

派發地點
DISTRIBUTION LOCATIONS

BURNABY | 本拿比

中信
British Columbia Institute of Technology
Burnaby Public Library Branches (Cameron, Kingsway, McGill)
Douglas College (New Westminister)
Simon Fraser University
Dr. Ng Dental Centre
Scenic Photo
梅園
CM 牙醫
學友誠意教學中心

RICHMOND | 烈治文

中華文化中心
Kwantlen University College
SUCCESS office 中僑

COQUITLAM | 高貴林

Coquitlam Public Library Branches (Poirier, City Centre)
Douglas College
鹿園
逍遙宮
嘉和茶餐廳
新大旺茶餐廳
同發超級市場
中僑三聯市辦事處

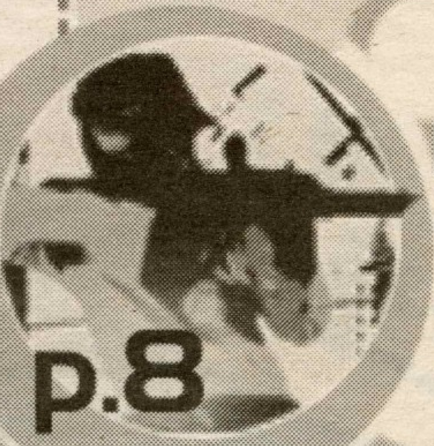
VANCOUVER | 溫哥華

Capilano College
University of British Columbia
中僑互助會華辦事處
Swiss European Spa 芝穎美容中心
粥麵館
Vancouver Community College (VCC)
Langara College
SUCCESS (Chinatown) office 中僑

President *Ricky Kam*
Secretary *Diana Xu*
Treasurer *Ricky Kam*
Communication Consultant *Samuel Lee*
Distribution Director *Nelson Lam*
Editor-In-chief *Gary Tam*
Associate Editor-In-Chief *Wilson Fung*, *Calvin Tang*
Chinese Editors *Eric Cheng*, *Peng Cheng*, *Ricky Kam*, *Jessica Zhang*
English Editors *Amanda Sung*, *Angela Chang*
Layout Director *Cindy Yung*
Layout Designers *Bob Sheng*, *Clare Lu*, *Daniel L.*, *Danky Hung*, *Tony Chou*, *Helen Tsai*, *Ida Woo*, *John Sham*, *Kawi Cho*, *Lokteen Mak*, *Sally Mak*, *Shirley Chow*, *Sonny Dong*, *Venus Wong*, *Jerry Low*
Cover Page Design *Helen Tsai*

Marketing Director *Jennifer Au*
Associate Marketing D. *Elsie Li*
Marketing Coordinators *Ben Leung*, *Calvin Tang*, *Clara Li*, *Harry Ng*, *Ida Woo*, *Jacky Chu*, *Jacky Leung*, *Jess Chan*, *Lulu Liang*, *Nerissa Yan*, *Maggie Pan*, *Pierre Luk*, *Richard Lin*, *Shirley Chow*, *Venus Wong*, *Victor Ng*, *Xuefeng Zhu*, *Wilson Fung*
Typist Contributors 加利, 金仔, 留神, 路西弗, 啓芰, 戈星人, 卡其薰, 單片林, *Wilson Fung*, *JavaBeans*, *Nerissa Yan*, 蕭蕭, 清元, 凝, 頑生, 丫丫, 海弦, 阿呆, 小遊魚, 雨婷鳥, *Amanda Sung*, *Dada & Dodo*, *Pai Geng Lee*
Special Thanks *SFU School Of Comm.*, *SUCCESS*, *SFSS*
Advisory Board *Jacky Lee*, *Kenny Yuen*, *Owen Tam*, *Ada Chong*, *Lawrence Wong*, *Sam Tam*, *Dora Lam*, *Carmen Lee*, *Eva Poon*

目錄 CONTENTS



Editorial World 編輯人的世界 03

Student Chat Zone 學生閒談室 04

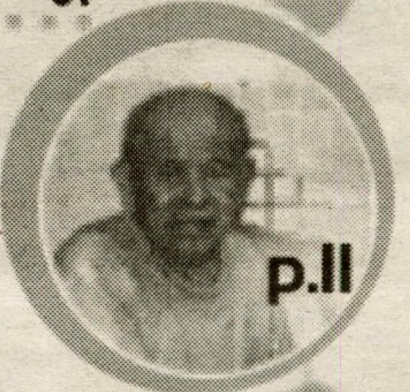
峰眼世界
誰知我心
弗神對對碰：細看同性戀

Life Outside Classrom 課室外的報刊 06

中大事件之我見
The Story of UVoice

Let's Talk about Love 談談情說說愛 07

久男女
On the Apple Tree
經濟與愛情



Feature 專題 08

Review Feature

Story 小說 10

校園有約

Life and Entertainment 峰鳴好介紹 11

峯人瘋語
流行風
誰知我心

Special Supplementary 小品 13

頑生集：我要反叛
尋：迷失的羽毛
音韻傳情：Stay a Little Longer
靈海：一不小心
守門員
怒尋底蘊：隨風而逝
風雨人生：一加一的答案
回味再回味：木村與小梅*

四格漫畫(一)
四格漫畫(二)

廣告 如欲在峰鳴刊登廣告・請聯絡我們的市場部・電郵地址爲：uvoice-marketing@sfu.ca

If you are interested to place an advertisement in UVoice, please contact our marketing department. Email: **uvoice-marketing@sfu.ca**

編輯人的世界

加利

經過七年半的努力，峰鳴終於跨過四十期，踏入第四十一期。編輯部認爲這是製作峰鳴回顧專輯的最佳時機，讓讀者細味歷代各幹事們所寫的文章，但是這些文章能夠傳到讀者手中，實有賴峰鳴各部門的支持和努力。

既然是回顧專輯，那麼所選用的文章必是歷期峰鳴精華中之精華。只因版面有限，編輯部內全體幹事「被迫」要從所有優秀而有趣的舊文中進行篩選，實是費煞思量。整份回顧專輯將以「新曲加精選」的形式出現。除了本文、Editorial World、四格漫畫、以及學生閒談室裏的熱門時事評論屬於「新曲」外，其餘皆是精選---是編輯部誠意推薦給讀者的。每一篇舊文章中，除原文將再次被刊登外，更附有現時各編輯和作家們等「後人」對「先人」的短評，主要是敘述該文章精景之處。

同時，編輯部亦從過去共四十期的專題，千辛萬苦地挑選了「四大金曲」，再交由今期龐大的專題小組撰寫「曲評」。專題的內容往往代表了一份報紙在不同階段的風格、市場目標、發展的總路線和大方向。峰鳴不論在甚麼環境也是會與時並進的。那「四大金曲」就像向新舊讀者細訴峰鳴成長的故事一樣，故今期專題實不能錯過！

光陰似箭，加利在峰鳴走過了三年多的日子，它成爲大學生涯中最開心和最有意義的部份。在下有幸成爲峰鳴這大家庭的一份子，亦有幸在過去一年在「編輯人的世界」跟讀者聊天。擔任總編輯以來，在下抱虛心學習的心態，訓練與別人的溝通技巧，攜手合作完成每項大小不同的任務。這些都是在書本上所不能傳授的知識。加利將在八月底「金盤洗手」，卸任總編輯這個極具挑戰性的位置，在一個未知的將來開始人生的新階段。由全體幹事選舉的新任總編輯將在九月跟大家見面，那人會不會是你呢？

加利懷難捨的心情，感謝所有幹事朋友們對在下的信任，亦感謝讀者對峰鳴一路以來的支持。峰鳴將繼續爲推動多元文化而努力。祝峰鳴鵬程萬里！

Editorial

Wilson Fung

"Odyssey" is an extended adventurous journey. It is indeed the word to describe the production of this issue. In late April, we were assigned to review articles in the past issues and comment upon them. With a plan in mind, our editorial team studied the past 40 issues and selected the finest articles for publication. This process turned out to be more complicated than we anticipated: we had to read through the dusty archives that we dug up from the old filing cabinet in our office. Then, just when we were finalizing our publication, we realized that the archives in our computer were relatively new, and we lacked some old articles that we needed!

Fortunately, we went through our "odyssey" quite quickly. Even with many turns in fortune, our journey took roughly a month. Meanwhile, our editorial team cooperated with other UVoice staffs to overcome this crisis: the representatives from every department took part in rebuilding our article database. This unity explains how UVoice has been able to publish regularly over t hese seven years. On behalf of the editorial department, I would like to thank our friends who worked with us. Thank you.

So, which articles did we select? Well, I feel regretful to say that there aren't a lot of English articles this issue, however, the ones we selected are well-written and meaningful. I recommend Derek Tsui's article, "The Story of UVoice", which gives an account on the early days of UVoice. Our loyal readers can discover interesting facts about UVoice, such as how we started, from it. This article is a must-read -- this is a retro issue after all!

UVoice Chat Zone 學生閒談室

Why History? (From Issue 40)

By: Wilson Fung

For History students to achieve a good standing, they must answer various historical questions and integrate them into larger themes. Yet, no historical question comes close to being as dreadful as a simple "Why do you major in history?" It is a question of our own integrity that our friends and family habitually ask. Without avoiding the question, I often answer my inquirers halfheartedly, "History is easy and I like it."

THAT IS A LIE.

For one, fondness of a subject does not necessarily inspire people, including me, to major in the subject. Moreover, history is not an easy subject because the majority of students struggle. The real reason that we choose to study history is because we want to be rational thinkers who can analyze political events.

Everyday, politicians and scholars flood the media with their interpretations on political and social events. These interpretations inform us about society, but they also contain biases that bend us to the arguer's view. Logically, strong arguments are arguments that appear to be well formed with reasonable premises. Therefore, listeners might become easily convinced if they lack the knowledge to reject misleading arguments. In history courses, we learn to analyze world events by looking at differing positions on various international issues, as well as the chronological developments of such issues. In this way, history students are equipped with the knowledge to distinguish reasonable premises and to look at controversial arguments from different perspectives. This helps us analyze political arguments and gives us the ability to be good thinkers in today's society.

Once in a while, I meet someone who believes knowledge in history can help us predict, to some extent, how the world will develop in the near future. Yet, such assumptions are not probable. As history professors often say, world incidents arise only in similar--but not identical--ways to past events. Thus, historians can only present possibilities of how events might develop but cannot predict anything with certainty.

History is a useful subject. Though the knowledge of history does not make us prophets who can predict the future, it helps us understand how history has developed into the present, and enhances our abilities to analyze political and social incidents.

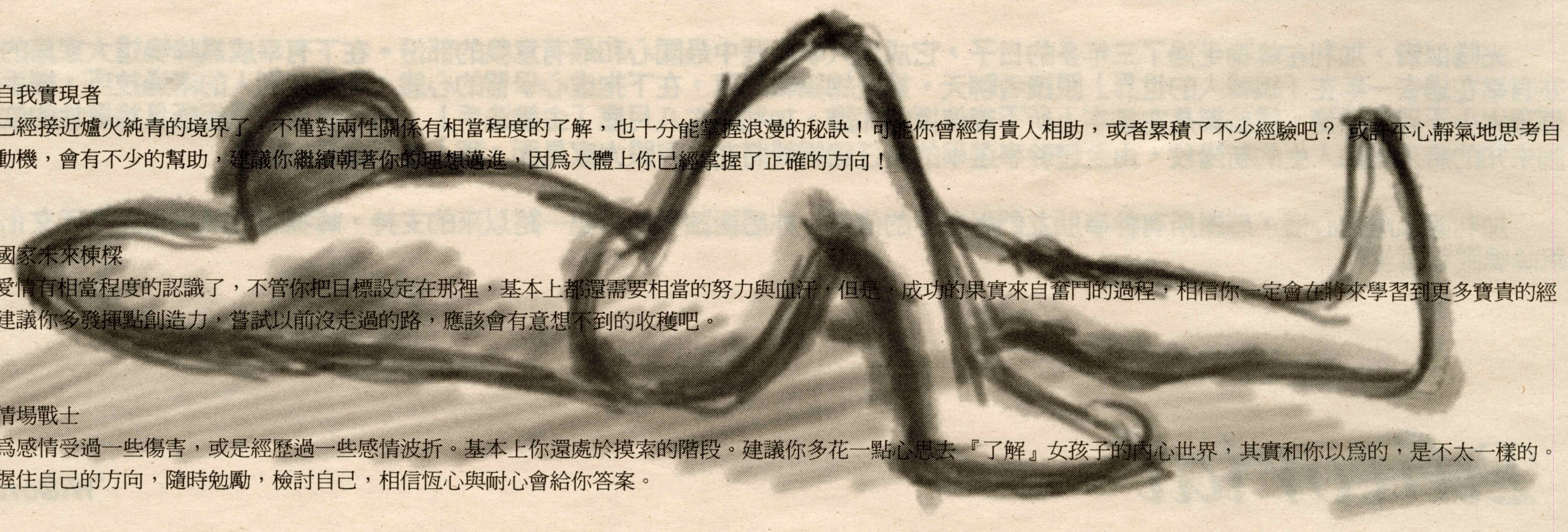
Editor Comments: "The Commentary 'Why History?' by Wilson Fung from the Issue 40 presents an idea about what the History courses at Simon Fraser University may benefit the students. Perhaps now there are more reasons for those who used to be indifferent to History to give it a shot."

誰知我心 (請先參看第十二頁)

100 ~ 150 分

身經百戰的愛情沙場老將

恭喜！你的愛情觀已經有超出一般的成熟度，可能也同時俱有極佳的天份成爲一個好男朋友/丈夫！建議你經常保持一顆善良的心，體會那一份天人合一的浪漫，必可找到適合的伴侶。



155 ~ 200 分

前途光明的自我實現者

分數顯示你已經接近爐火純青的境界了，不僅對兩性關係有相當程度的了解，也十分能掌握浪漫的秘訣！可能你曾經有貴人相助，或者累積了不少經驗吧？ 或許平心靜氣地思考自己的意念與動機，會有不少的幫助，建議你繼續朝著你的理想邁進，因爲大體上你已經掌握了正確的方向！

205 ~ 250 分

努力奮鬥的國家未來棟樑

你應該對於愛情有相當程度的認識了，不管你把目標設定在那裡，基本上都還需要相當的努力與血汗，但是，成功的果實來自奮鬥的過程，相信你一定會在將來學習到更多寶貴的經驗 / 認知！建議你多發揮點創造力，嘗試以前沒走過的路，應該會有意想不到的收穫吧。

255 ~ 295 分

身陷情海的情場戰士

大概你曾經爲感情受過一些傷害，或是經歷過一些感情波折。基本上你還處於摸索的階段。建議你多花一點心思去『了解』女孩子的內心世界，其實和你以爲的，是不太一樣的。只要你能把握住自己的方向，隨時勉勵，檢討自己，相信恆心與耐心會給你答案。

300 分以上

敢愛敢恨的小說男主角

唉…想當年誰不是這種人。你有一顆天真浪漫的心，相信也十分嚮往日劇或小說裡淒美的情節吧。但是，理想是要隨著現實而調整的，相信十年之後，如果你再做一次這份測驗，一定會有不少感觸吧。建議你多保持健康、愉快的心態來看待兩性關係，應可避免一些不必要的損失。加油吧！

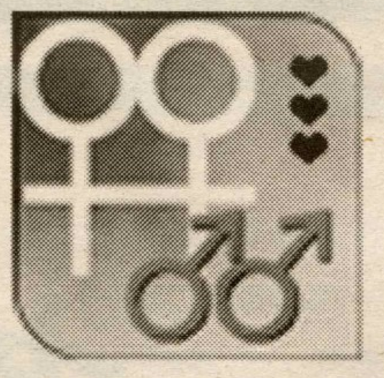
分數表

	A	B	C	D	E
1	10	15	20	5	-
2	5	10	15	20	-
3	5	10	15	20	-
4	10	20	10	5	-
5	15	20	5	10	-
6	5	15	10	25	-
7	15	15	20	15	-
8	5	10	5	25	20
9	20	5	15	10	-
10	10	5	20	15	-
11	15	10	5	20	-
12	10	20	5	15	-
13	10	20	20	5	-
14	15	10	5	20	-
15	15	10	20	5	-
16	5	20	5	15	10
17	20	15	10	5	-
18	20	5	10	15	-
19	10	10	5	20	-
20	10	15	5	20	-

Picture: Kawi Cho

細看同性戀

路西弗，留神



話說，路西弗與留神都是峰鳴學生報的一份子，有一天，他們在討論同性婚姻的時候，竟然擦出火花來！

路西弗：同性戀沒有違反自然，爲甚麼？因爲所謂的自然與不自然皆是自大的人類所定的。就像一顆釘，人們會說它是非自然產物。然而，製造一顆釘所需要的環境及材料都可以在自然界出現。那麼，這顆釘又是否「非自然」呢？

留神：人類是無知的，所以才有人接受同性戀，從來都只有男跟女結合，但是因爲那些自以爲人權是比甚麼都重要的自私一群，把他們的理念在像加拿大這些人權主義國家大力推廣，令一些原本少數人同意的論點變的越來多人支持。但他們知道自己支持的是甚麼嗎？他們可能只是知道要讓一些少數人得到認同，那就可以令其他一些不能接受的事，例如：亂倫，人跟動物結合，反過來得到認同等荒謬的事。從來沒有人說一對真心相愛的戀人不應被祝福，但一些有違常理的結合就應該顧及後果。

路西弗：那你有沒有研究過人類的性取向是經過時間慢慢培養出來的？而且基因和出生環境也有影響的啊！比如說胎兒在母親體內時，受了過多的男性或女性荷爾蒙，這就是提高孩子日後變成同性戀跟雙性戀的可能啊！

留神：你既然承認異性戀是先天被決定了，而我們由小到大都是跟著世界通用的規矩去行事。就好像我們剛剛出生的時候又爲甚麼一定要見到爸爸媽媽呢？那是因爲我們一定要爸爸和媽媽結合才可以來到這個世界啊！所以同性戀是不自然的。如同你說殺人是有原因的，最後你還是應該去坐牢，因爲不論你有甚麼原因，你做了人類不能夠容許任何人做的事。

路西弗：我們可以用「自然禁止觀」來看事物。如亂倫會產生基因排斥，是被禁止的。同性戀並沒有同類的「禁止」，愛滋病亦絕非同性戀專利。一樣東西以前被社會否定就應該被永遠否定嗎？如果說不能生育就不能享有人類的權利，那些不育的人也應該受到歧視嗎？

留神：你說同性戀沒有被「禁止」已經不成立了，因爲容許同性婚姻就像講大話，同性戀者有講大話的理由，我們沒有禁止他們講大話，他們就可以喜歡何時講就何時講？但到最後，講大話，對所有人來說都是不對的！同性戀是我們由小到大都知道的一些不能做的事，你從來只會聽到男孩想跟那個女孩拍拖，不會聽到男孩跟男孩或女孩跟女孩吧！

路西弗：我看不出同性戀和謊言如何聯繫得來。

留神：那你有沒有想過那小孩將來怎樣在社會面對人？當他/她問誰是爸爸，誰是媽媽的時候，一對同性戀人的小孩會怎麼答呢？如果他們被其他小孩歧視，又可以怎麼面對呢？他們不但被父母遺棄，更加要面對被同性養父母收養的後果，你可以擔保他們不會有陰影嗎？假如你自己將來是會生小孩的話，你又會不會希望在你的孩子在學校學習到跟男孩子一起是沒有不妥的？

路西弗：實在太可怕了！就是有歧視同性戀的人存在，這些孩子才有「不懂面對社會」的可能。其實人與人之間是不應該存在仇恨的，你們何不多對同性戀者作多一些了解呢？被同性戀人領養的孩子不一定會變成同性戀者的，你不如說小偷的兒子一定是小偷吧！

留神：我不是歧視，只是不同意同性婚姻合法化而已。因爲如果同性戀者只因自己是少數人支持的一群就一定要爭到最後，回頭一想是爲了甚麼？還不是只看自己的利益，有真的看未來會變成一個怎樣的世界嗎？如果爲了自己的私利，那跟一些爲了錢，就算犯法的事都做的那些人有何分別呢？

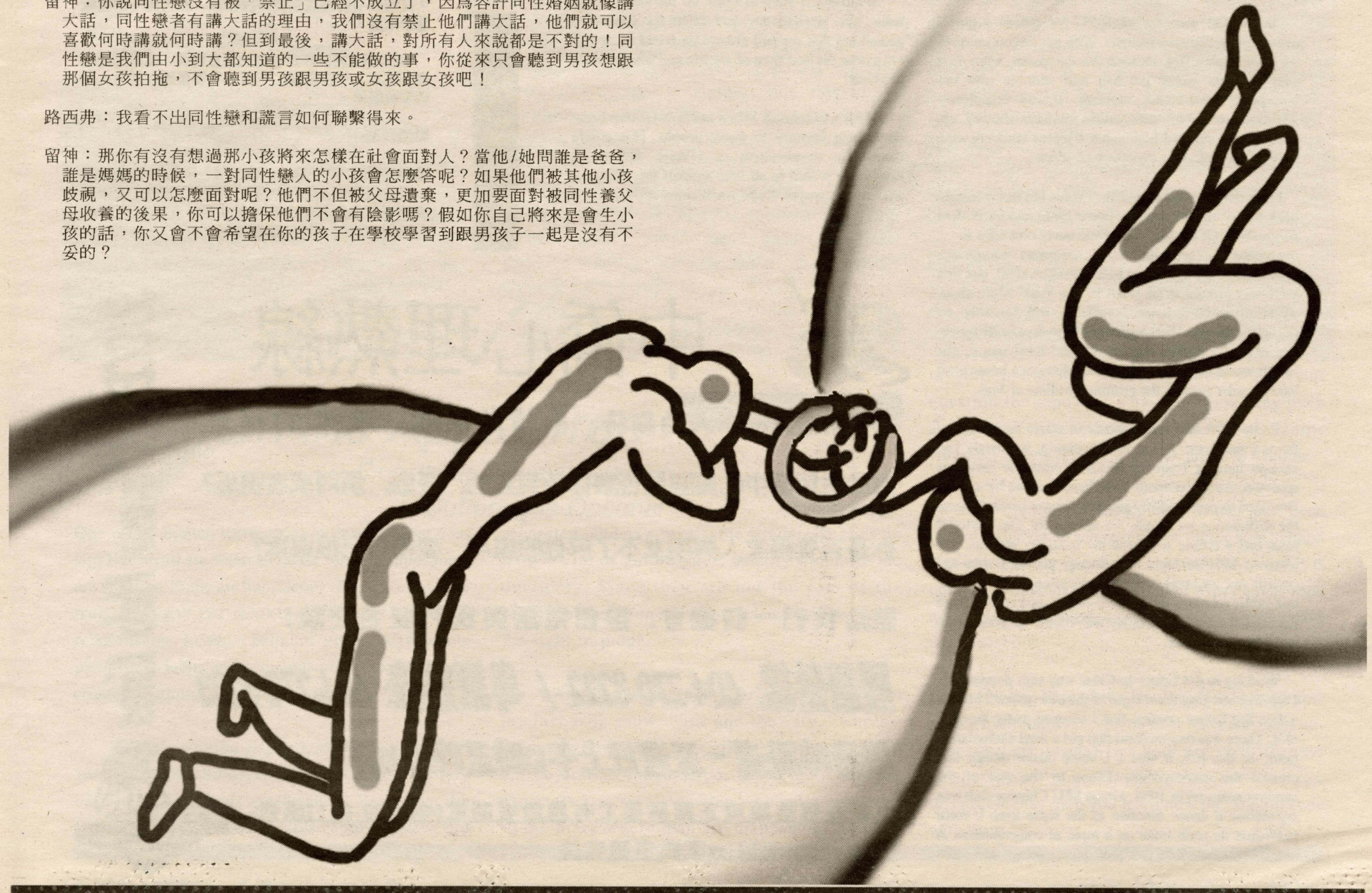
路西弗：不履行人人平等，這還不是歧視？而且，正因爲他們是少數人才需要被保護起來。種族歧視法也是保護屬社會少數的人群呀！

留神：這根本都不應該是誰有資格管誰的問題，而是人類本應就是一男一女繁殖出來的。而男跟男結合，或女跟女結合是在人類歷史裡不應存在的一些壞現象，如果我們可以接受同性戀，那麼亂倫也沒有關係吧？人跟動物也可以吧？只要你想一想，如果你的父母從來沒有結合的話，你可能已經不生存在這個時代裡？你還能這麼理直氣壯的說我們應該接受同性戀，讓同性婚姻合法化嗎？

雖然現在已經到了不能反對同性戀的局面，但我們還可以不支持我們的國家接受同性婚姻合法化，因爲問題的所在不是只有個人的喜好，而是會對我們的下一代做成非常大的影響，你可以想像書本裡不再是一男一女步進教堂結婚的情景嗎？

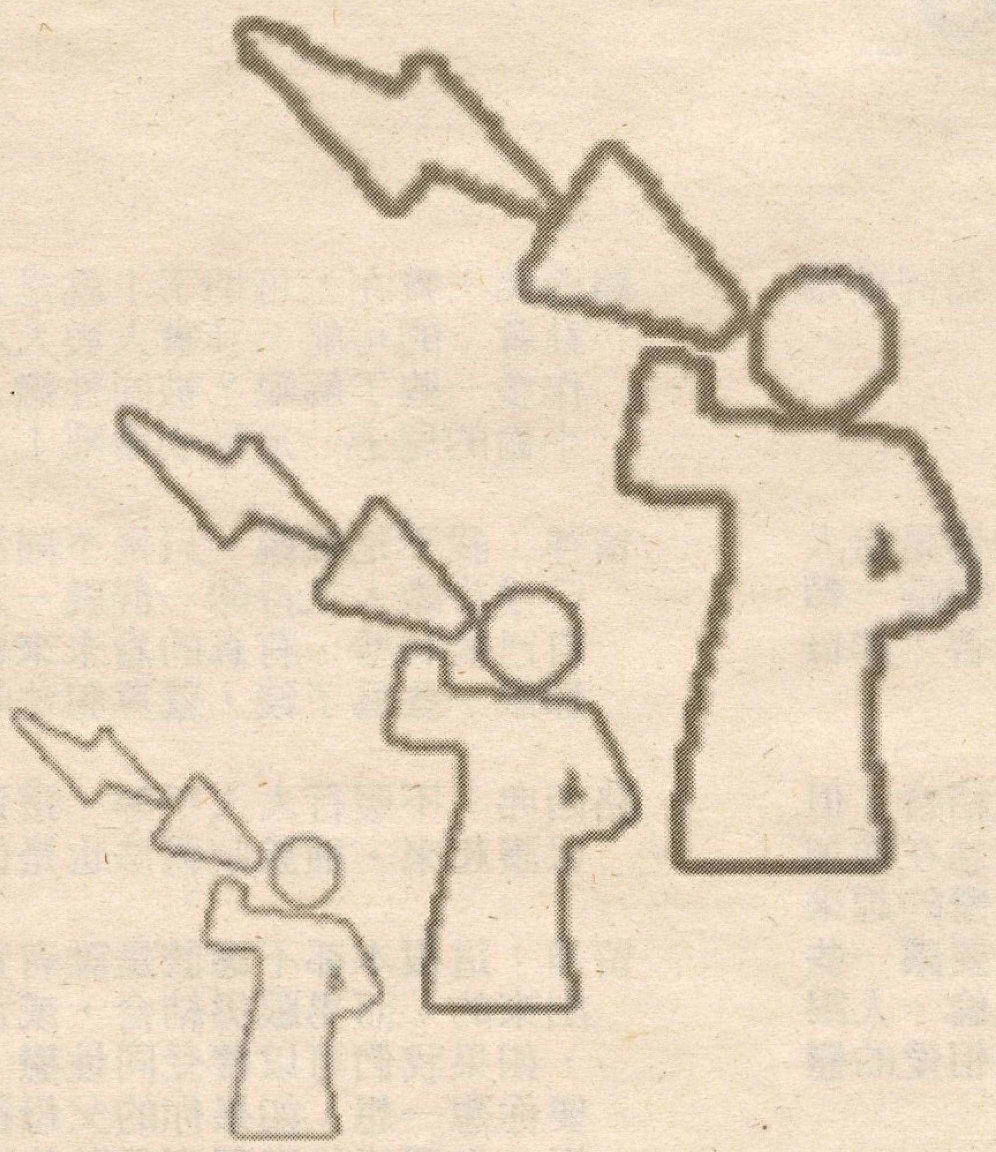
經過一輪激烈的辯論，弗神都已經沒有氣了！
讀者們，你又覺得弗有道，還是神有理呢？

如果你想對以上的討論發表意見，請把你的意見用300 - 500字寫出來，然後送去 uvoiceeditors@hotmail.com 「弗神對對碰」主持收，你的意見有機會在9月的一期被刊登，以上意見只屬主持個人，不代表本報紙立場。



The Story of UVoice

FROM ISSUE 16 **Derek Tsui**



This newspaper has been a large part, if not all, of my university life. This article presents a brief history of this publication as well as descriptions of some unforgettable moments UVoice members had.

It all began with a communication project course. Of the 6 students who took part in this publishing project, only Susan and I decided to carry this project into a regular publication. We both felt that SFU needed more voices from the Chinese community, and that a bilingual newspaper could be the perfect medium to channel messages to all SFU students.

> "We both felt that SFU needed more voices from the Chinese community, and that a bilingual newspaper could be the perfect medium to channel messages to all SFU students"

In the fall semester of 1997, we started a poster campaign on Burnaby campus. With our fingers crossed, we were hoping that, through this campaign, a few first year students might get lost and stumble into our newspaper recruitment meeting. I was completely awestruck when 60 enthusiastic students showed up. This, to me, showed how much Chinese students were longing for a place to express their ideas.

From that moment onwards, UVoice has never looked back and continues to grow into a more mature student publication. Of course, there were many obstacles to overcome: budget allocations, computer equipment, office space, etc. Since we had no budget at all, our first issue was printed as an insert in The Peak. Meanwhile, with numerous software problems and virtually no resources, our first few semesters were especially tough. For example, during our second and third issues, our layout staffs worked in our layout director's home until 3am in order to meet the printing deadline at 5am.

From 1998 onwards, UVoice is set to be published twice a semester. Yet, at the beginning, we barely had enough funding from the SFSS to print one issue per semester. Advertisements were hard to come by and we struggled to pay the $500 printing fee per issue. Despite the difficulties we faced, we moved on. Our editorial team had a vision: to spread the thoughts, dreams, and ideas of SFU students to influence people inside and outside our university. Six months after our first issue, our public relations department established contacts and exchanged articles with many universities in Hong Kong and Mainland China.

Working as the Editor-in-Chief was very demanding. I felt like carrying the weight of the newspaper 24 hours a day. But I must confess that I enjoyed every moment of it. There was one incident that put a final exclamation mark on this job. It was a UVoice poster design that created the controversies. Close to the end of the summer semester in 1998, a huge SFU Chinese club was organizing a dance function at the same time UVoice published its sixth issue on a topic of consumerism. A few UVoice members saw their poster design and came up with an idea of a look-a-like design. On our version, we swapped the Greek goddess on that design with an African woman, holding a child, wearing a Nike shoe. Then, we added necessary wordings to prompt the coming issue. In my humble opinion, it was a masterpiece highlighting the difference between our society and the societies of developing countries in consumption of modern commodities. Instead, the poster was seen as an anti-marketing effort targeted at the organizers of the dance. As a result, executives of that club were furious and threatened us with a lawsuit. It took many sleepless nights and legal advices before this incident was finally resolved.

In closing, I wish to thank all the staffs in my team who worked day and night for producing something that we will always be proud of. It will always be the best time of my life and what a ride it has been!

Editor's Comment: When and how UVoice came about is a mystery to many people. This article charts the development of UVoice and is an invaluable record to all who support this bilingual student newspaper. Hope you'll enjoy it!

中大事件之我見

清元

ISSUE 25

看完關於中大事件的報導後，不禁要為「特大學生」(特區大學學生)叫好。特大學生的卓爾不群實在是我等普通大學生望塵莫及。

創意無限的特大學生明白到「四院互片」的真實意義是要令各同學團結及增加歸屬感。於是，他們便要找出各位同學有什麼共同之處，從而加以發揮。有了共同話題，自然會團結和有歸屬感。吟詩作對實在太曲高和寡，而且太outdated，未必能成為各位同學的共同興趣。思前想後，念及各位特大學生正值血氣方剛之年，對性一定充滿好奇。於是，所有迎新口號便以性為主題。同學們運用他們的創意，再加上平時在報紙風月版，成人VCD 及某些出「色」電影電視情節對白中，學到的豐富知識，下筆簡直有如神助，幾首七言絕詩便應運而出。

好詩當然要當眾吟詠，公諸同好。四院互片，傳媒雲集，正是將得意作品向全港大眾公開的好時機。那些詩博採砵蘭街黃色招牌，好景商場金句和某些報紙風月版之長，做到了敘事寫景，情景交融的境界，充份顯出當今特大學生的詩才。特大學生還要連群結隊，向著全港傳媒朗聲吟誦，那份濃厚的文化氣息實在令人心為之折。

最後，再加上大型桑拿浴海報。此海報提供視覺上的刺激，配上那些詩作，簡直圖文並茂，令觀者獲得聽覺和視覺的雙重享受。如此高招，令在場人士神馳物外，驚嘆不已。

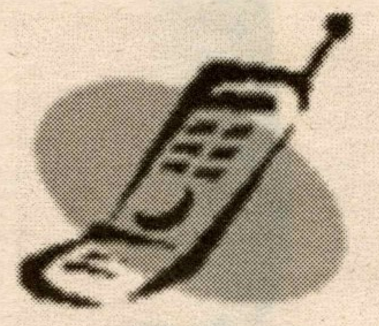
當被問及此等行徑會否略嫌低俗時，主辦的同學們頗有魯迅那種「橫眉冷對千夫指」的氣魄，傲然答道：「此乃反映時下年輕人風氣。」那略帶嘲笑的眼光，微微上翹的嘴角，似在揶揄提問的記者太落伍，跟不上年輕人的潮流。別人笑我太瘋顛，我笑他人看不穿。特大學生的傲氣帶著幾份唐伯虎的風流和楊過的輕狂，是另一種浪漫。

觀乎此，香港其實大有前途。董特首曾說過要將香港變成紐約倫敦，又努力嘗試在香港建設那些什麼中藥港、科技港。現在，要超英趕美還有一段距離，但靠特大學生，翻兩翻之後，很有可能和東京大阪並駕齊驅。只需建一個風月港，聘用特大學生，全力發展性工業。經過若干個五年計劃，成人電影的產量一定超過日本。此舉增加大學生就業機會，又可以令香港成為世界級都市，更可能一舉重振電影市道。

特大學生將來作為香港的社會棟樑，建設風月港這個重責大任自是當仁不讓。我等普通大學生，只有望港輕歎。

編輯評語：

雖然這篇文章有點out-dated，但無論看多少遍，都是這樣惹人發笑。筆者語帶嘲諷的文筆雖然掩蓋不了他對香港大學生的失望，但他能同時做到娛樂和評論，是一篇優秀的社評。



中僑心理熱線

學業的壓力，家人的期待，感情的問題，未來的前途…

這些生活當中的難關是否讓你感到無助，憂傷，煩悶或者困惑?

你是否覺得家人與朋友不了解你的處境，覺得自己很孤單?

請給我們一個機會，撥個電話與我們匿名交談！

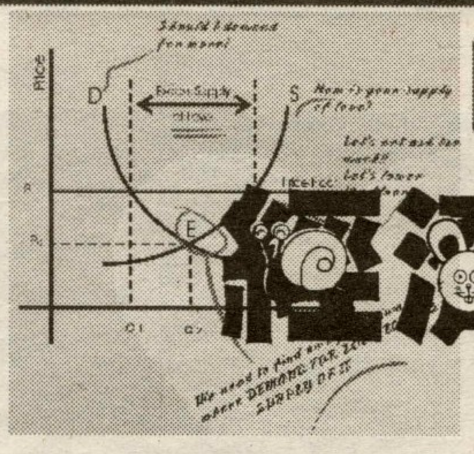
國語熱線: 604-270-8222 / 粵語熱線: 604-270-8233

服務時間:週一至週日上午10時至晚上10時

中僑心理熱線現正招募義工有興趣者請電604-270-8611或到 www.success.bc.ca下載申請表格

SUCCESS Chinese Help Lines

Let's Talk About Love
談談情說愛



FROM ISSUE 21

經濟與愛情

清元

痛愛

「喜歡你待我薄情，喜歡你爲人冷酷。若是你也發現，你也喜歡虧待我，我就讓你永遠痛愛著我。」愛情本來是讓雙方都開心的，但爲什麼總會有人被虧待，總有人愛得如此痛？這個問題也可以從經濟問題的方面，以科學化來解答。

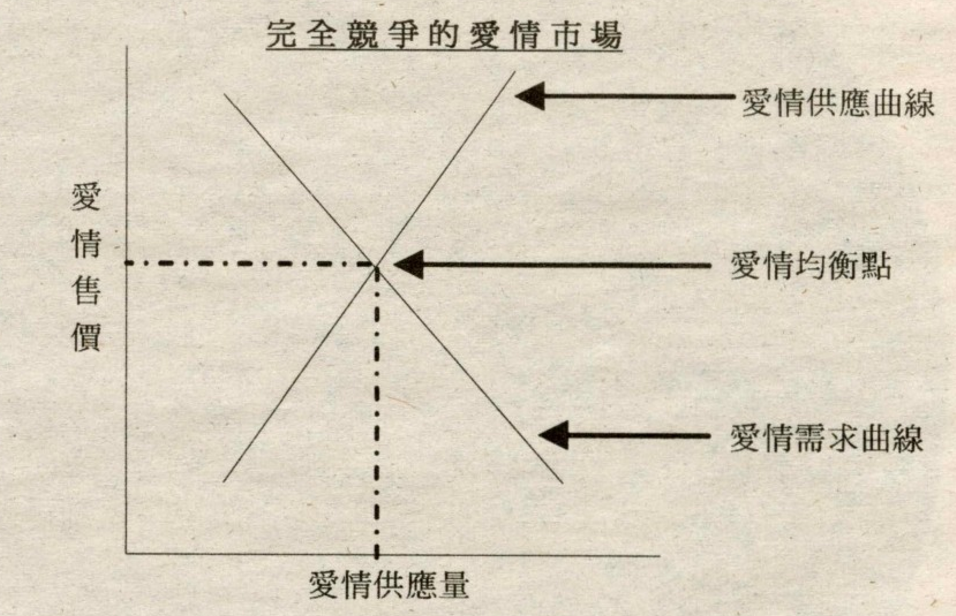
在經濟學的世界中，有兩種市場：完全競爭 (Perfect Competitive) 與壟斷 (Monopoly)。在一個完全競爭的市場中，售價 (Price) 和份量 (Quantity) 成反比，市場的均衡點 (Market Equilibrium) 會在需求 (Demand) 等於供應 (Supply) 的售價和份量。例如蘋果在每個超級市場市場也可買到，所以每一家超級市場也不敢隨便更改售價，避免流失顧客。在壟斷市場中，售價和份量並無必然的關係。壟斷商會生產少於市場需求的份量，並提高售價，以得到最大的收入。例如微軟的視窗作業系統。雖然很昂貴，但因爲只有微軟一家生產，所以消費者也只好買。

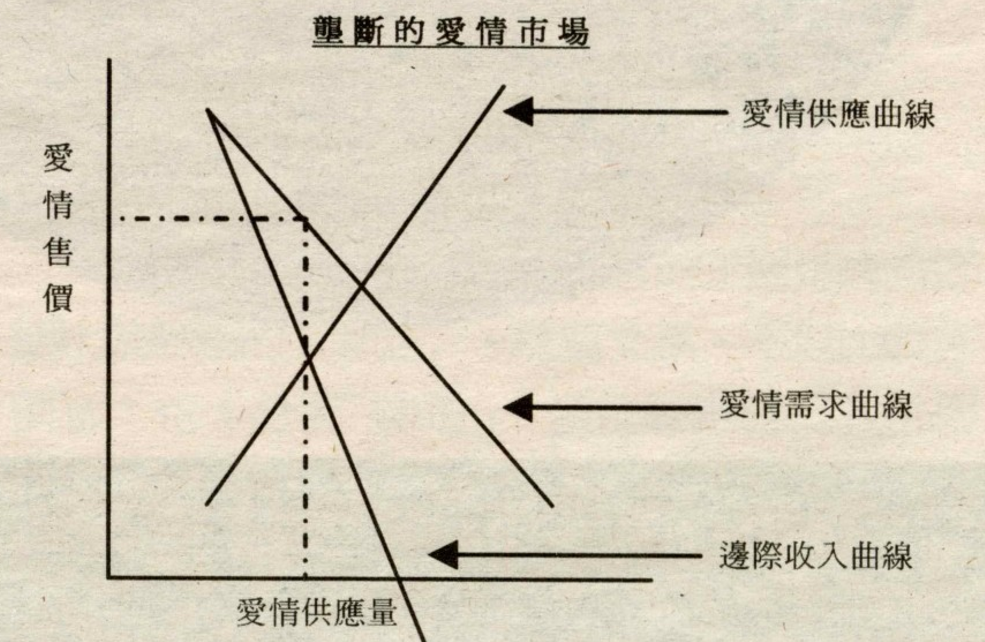
同樣道理，愛情的世界也是一樣。愛情也會有一個售價和份量。不同的人願意付出不同的售價以換取某一份量的愛情。舉例來說，在一個完全競爭的愛情市場裡，我願意付出十元的售價換取一份愛情。那麼當有人願意用十元或以下出售一份愛情，我都會將那人列入考慮之列。由於這是一個完全競爭的市場，我可以在云云符合條件的人中，選出一個我最喜歡的對象來「買」她的愛情。而且，當她想提高售價或減少對我的愛情供應量時，我可以立即捨棄她而去找另一個對象。

可是，在一個壟斷的愛情市場裡，我只會向一個特定的對象「買」愛情。就算她開天殺價，我也只有乖乖順從。於是，那個供應愛情的她便成了壟斷商。她會提高愛情的售價和減少供應量，以令她能在這個買賣過程中得益最大。

至於我們怎知道我們現時處於何種愛情市場中，這也不難解答。在一個完全競爭的愛情市場裡，我們還有很多選擇，對每一個對象用情不多。因爲當對象的條件稍爲不合意，我們就會立即找另一個情人。通常，這是單身時或是初戀時才會發生。相反來說，當我們和另一半已經相識得久，用情很深，差不多到了非卿不娶，非君不嫁的地步時，就是進入了壟斷的愛情市場。因爲我們太愛我們的另一半，就算她／他有任何缺點，或是什麼無理的要求，我們都會包容接受。

綜上所述，愛得痛只是因爲愛得深。當我們的愛情被壟斷，身爲「愛情消費者」的我們，自然是傷得最痛的一群。微軟的視窗還有盜版的，可以令消費者有另一個選擇；可是，愛情是沒有盜版的。我們一定要明碼實價付出。看來，深情的人還是免不了痛愛。





***編輯評語**：前總編輯的作品。文章的長處是用經濟學的「供應和需求」曲線圖來表達愛情市場裏的競爭，華人讀者很容易明白。*

FROM ISSUE 24

雨婷鳥

上帝給我們照相

聽過這麼的一個故事：有一個小女孩每天都從家裡走路上學。一天早上天氣不太好，雲層漸漸變厚，到了放學時風吹得更急，雷雨夾著閃電。小女孩的媽媽很擔心，恐怕小女孩會被打雷嚇著，甚至被雷打到。雷雨下得越來越大，閃電像一把把利劍刺破天空，小女孩的媽媽趕緊駕車，沿著上學的路線去找小女孩。當她看到女兒一個人走在街上，卻發現每次閃電時，小女孩都停下腳步，抬頭往上看並露出微笑。看了良久，她終於忍不住叫喚女兒，問她說：「妳在做什麼啊？」她說：「上帝剛才幫我照相，所以我要笑啊！」媽媽以爲她的女兒一定被嚇著，也擔心女兒會有危險，但原來一切都不是像她所想，驚惶化爲小女孩天真的微笑。

你們有沒有想過爲什麼我們一定要凡事去擔憂，凡事去粗心，遇到麻煩的時候總是作最壞打算，將簡單的事情複雜化，而不曾向好的那邊想？在人生的旅途是這樣，在愛情的國度裡也是同一道理。比如說：當一方單戀著別人時，我們不期然想很多假設性問題：「他喜歡我嗎？他喜歡我這樣的性格嗎？他望我的眼神是對我有意思嗎？我會和他拍拖嗎？我會和他一起很多年嗎？他家住這麼遠，那麼每一個星期都見不到很多次？他篤信佛教，而我是基督徒，那怎麼辦？」還沒有走一起已經造出一堆問題令自己輾轉反側，麻不麻煩一點？不如簡簡單單一句話算了：「你喜不喜歡我，喜歡就一起，不喜歡就算了！」爽爽快快，何必令自己睡不著？想這麼多無謂的東西，根本就是「十劃未有一撇」！

拍拖時候的情侶也是這樣，越是愛對方，越是怕自己做了什麼他不喜歡，不敢隨便送他東西。只是普普通通吵了個小架，就已經哭得死去活來，想很多壞的打算：「我是不是做錯了？我想跟他和好，但又他不理睬我，我該向他低頭嗎？他會不會因此不再喜歡我？會不會和我分手？如果分手了，我會很傷心的，那我以後還再拍拖嗎？」與其築起一座空中樓閣，爲什麼不簡簡單單一點，打一個電話跟他說我捨不得你？可能他根本就不是生氣，而是你自己胡思亂想呢？我們很多時候實在想得太多，將來怎樣沒有人知道，何必太早擔心？我們在煩惱的時候，不妨嘗試將複雜的事情簡單化，就會發現擁有這樣的煩惱真是太幸福了，因爲我們還有青春，還有時間爲這樣的小事去擔憂，長大了那怕我們忙得連睡覺的時間也沒有，每天爲生活而奔波，回首從前的煩惱就如小事一樁然後一笑置之！兜兜轉轉原來是上帝給我們拍照哩！

編輯評語：何以爲煩？往往是心中存有多餘的憂慮，無中生有。生活已經忙不透氣，爲何還要把瑣碎事變成自己無謂的負擔？神爲我們留影，儘管是快樂或傷心，過了以後只剩下一張張小照片。歡笑和眼淚，是否永遠停在這裡嗎？

On the Apple Tree

FROM ISSUE 36

Gossiping is Inevitable but Suffering is Optional

Amanda Sung

One of the human instincts is to gossip. Most gossips I've heard are about womens' relationships. Some are amusing. Some are humiliating. Some are not even true. This got me thinking. When it comes to relationships, I cannot help but wonder why people just love to judge and comment when they know absolutely nothing about what is going on?

Some women happen to be in love with wealthy men who drive luxurious cars and buy expensive gifts for girlfriends. Someday the Cinderella and the Bill Gates representative are separated, and as a result, the Cinderella ends up with a title of gold digger, usually given by the outsiders. Since they are not the part of the relationship, I honestly don't see how they have the right to judge.

Another example is Carrie Bradshaw from my favourite show, "Sex and the City," who receives unfriendly stares after breaking up with her boyfriend. Carrie is portrayed by newspaper reporters as a single woman who rules and lives in the place where men are disposable. As I put myself in Carrie's shoes, I couldn't help but question the reporters why they think they have a right to criticize how I handle relationships when all they ever know about me is my name.

The apples, including myself, that have been judged and given negative reviews, please bear in mind that gossiping is inevitable but suffering from it is optional. Think about it. If I had to worry about what every jerk in Vancouver says about me, I'd never leave the houes!

Editor Notes: Enjoy Life, Don't Suffer from Unnecessary Criticisms. Have you ever suffered from unnecessary criticisms? Has your personal life ever been affected by gossips? If your answer is yes, this article may help you learn how one should cope with them.

Feature 專題

光陰似箭，峰鳴在不知不覺中已經陪伴大家快七年了。在這段時間裏，各主席、總編、和記者爲讀者們創立了很多很有趣的專欄。

然而，其中有一個專欄一向是峰鳴不可或缺，花了最多人力物力製作的，那就是我們的「專題(Feature)」，所以此欄也是特別值得讓我們回顧。

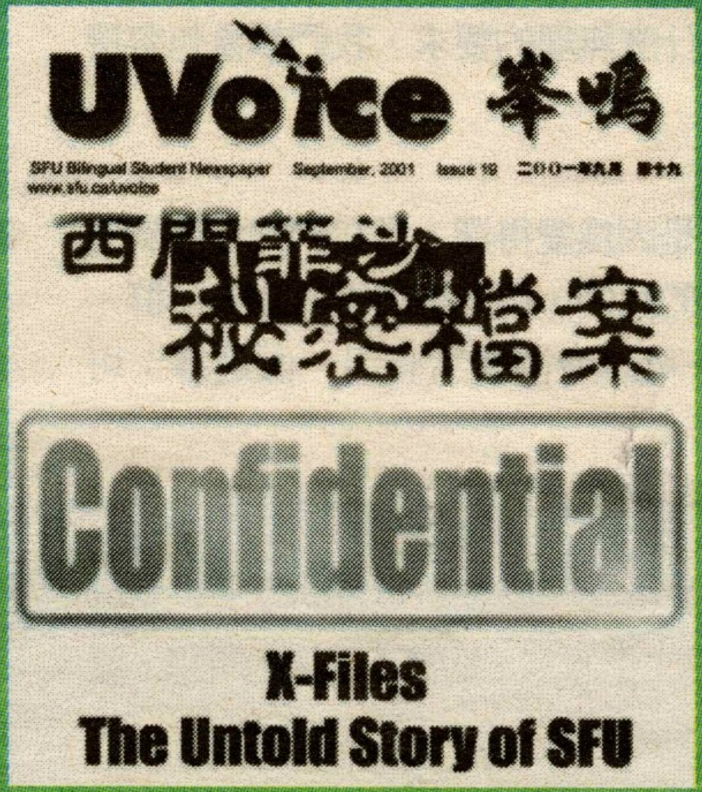
在這七年間，峰鳴的記者們編寫了四十多個主題。這些文章無疑是峰鳴每期比較精彩的部分，也極其受到讀者們的喜愛。

近期，經過各位編輯和作者的研究和商討後，決定把四篇我們認爲最好的主題再次呈現給各位讀者。這些主題分別是：

峰鳴料

Wilson Fung，戈星人，Nerissa Yan

第十九期：西門菲莎的秘密檔案


UVoice 峰鳴
SFU Bilingual Student Newspaper September, 2001 Issue 19 二〇〇一年九月 第十九
西門菲莎之秘密檔案
Confidential
X-Files
The Untold Story of SFU

作者很有趣地把「走遍 SFU 秘密地方」寫成恐怖故事。開始旅行的幾個人一一都死去，到最後只剩下作者一人。他不只是詳細地介紹SFU的每個地方，也把這專題套上Grim Reaper的衣裳，(每一站的上下文都有連接的恐怖小事件)，使故事更有趣味。只可惜讀者讀到的不是完整版。以下是SFU每個小站之主要內容，請客官們慢慢欣賞。

第一站 ------------------------------ 動起來

West Mall 旁的Chancellor Gymnasium Complex是一個運動的好地方。 每位學生可使用多項運動設施，包括游泳池、 網球場、回力球場、攀石牆、籃球場、健身房等等。

付了錢不去運動一下，增添生活樂趣，真是太可惜哩!

第二站 -------------------------- 男賓止步

Women Center位於WMX三樓向Bennett Library的方向。 其擺設雖老舊， 卻給人一種安心、舒服的感覺。該中心主要分爲幾個區域：迷你客廳、娃娃區、圖書館及館內的Resource Office。裡面最廣爲人用的設施是廚房，所有煮食器具都一應俱全，非常方便。當女生就是有這個好處！女生們可要好好利用喃！

第三站 -------------------------- 世界大同

Out On Campus (OOC)， TC314 ，位於 Women Center旁邊。OOC是個關注同性戀、雙性戀以及變性人的組織。他們提供了一個互相扶持、交流以及聚會的地方，讓外界更加了解他們，消除誤會和偏見。這麼有特色的地方，肯定是個寫paper的好題材。

第四站 ---------------------- 眾人皆醉我獨醒

Highland Pub裡的食物很美味，尤其是California Burger和新鮮的炸洋蔥圈。 哇！口水都要流出來了！在學校想要找個有點美式氣氛的餐廳，選這裡準沒錯！

第五站 ---------------------------- 仁心仁術

HCCC (Health，Counselling and Career Center)是學校爲學生心靈扶持的中心點。 如果讀者有肉體上、心靈上、感情上等等的壓力或困苦，都可以找他們喔……

第六站 ---------------------- 美術館的幽靈

SFU的美術館生存的意義在讓學生能接觸到世界各地的美術。裡面優雅寧靜， 也可以觀賞許多不同風味的作品。

第七站 ---------------------- 最後的晚餐

本人自己未曾光顧Diamond Restaurant。不過，讀完了他們所寫的也會想要去吃一下。專題寫著的食物津津有味，也不昂貴。

這不過只是tip of the iceberg 。 SFU那麼多的好地方可言，爲何不逐一欣賞呢？(所有設施都是用我們的學費興建和營運呀！)

第二十四期：學生殺手 ----- 精華版

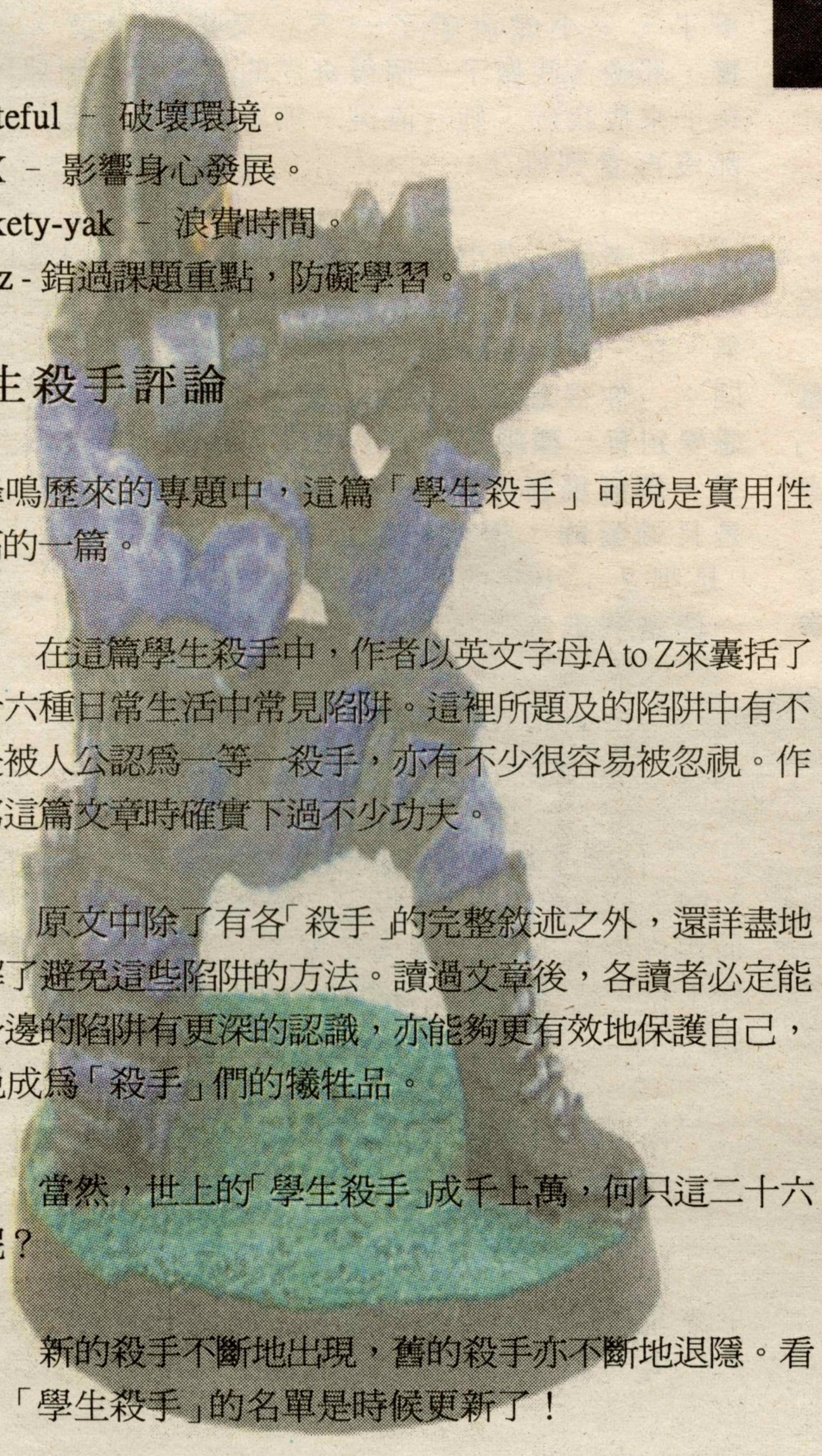
這個世界可說是充滿了傷害學生的陷阱。以下的殺手A至Z，你認得出多少個呢? 你知道他們的強項嗎?

Acne - 影響外表。
Burnout - 令學生筋竭力疲。
Compare － 破壞同學間的友誼。
Drink and Drive － 害己害人，殺手之冠！
Envy － 破壞同學間的和諧氣氛。
Fat － 增加心臟病發機會。

Gamble – 蠶食生命。
High Heels – 讓腳部受永久性損害。
Illness – 阻礙學習進度。
Junk Food – 加速細胞老化。
K仔 – 讓人上癮，損害健康。
Lazyness – 蠶食學生鬥志。
Monitor – 令人視力衰退。
Nightlife – 讓學生睡眠不足。
Overestimation – 打擊工作效率。
Perfectionism – 增加不必要壓力，影響健康。
Qualification – 令學生忽略校園生活。
Racism – 阻礙人們接觸新事物。
Sit – 讓腰背部酸痛。
Tobacco – 損害呼吸系統、癌症製造者。
Unbalance Diet – 嚴重影響健康。
Vain – 令人變得勢利。

精選集

路西弗，留神，啓芠，卡其薰， JavaBeans



Wasteful – 破壞環境。
XXX – 影響身心發展。
Yackety-yak – 浪費時間。
Zzzzz - 錯過課題重點，防礙學習。

學生殺手評論

在峰鳴歷來的專題中，這篇「學生殺手」可說是實用性最高的一篇。

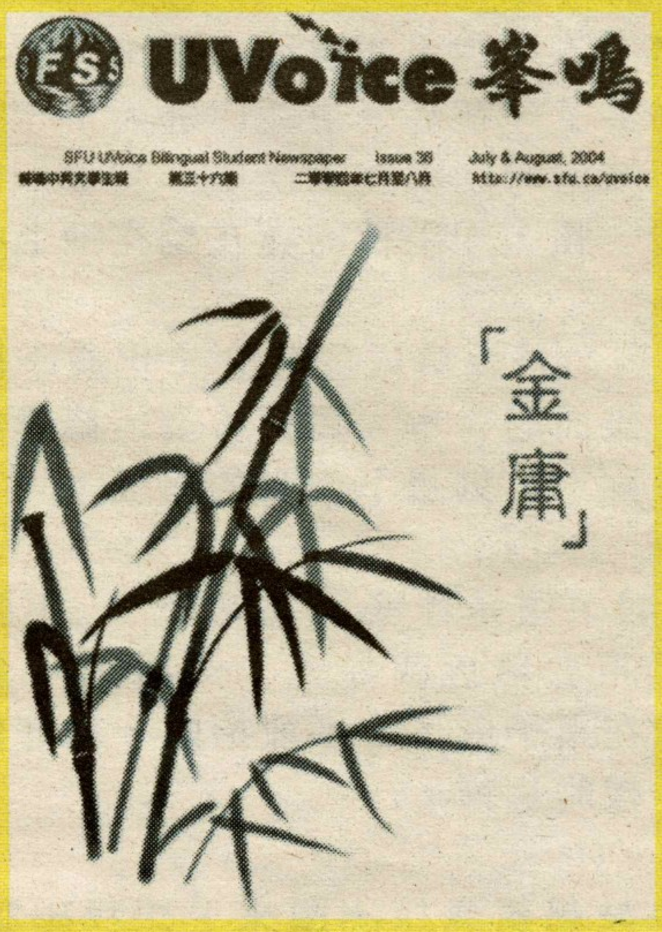
在這篇學生殺手中，作者以英文字母A to Z來囊括了二十六種日常生活中常見陷阱。這裡所題及的陷阱中有不少是被人公認爲一等一殺手，亦有不少很容易被忽視。作者寫這篇文章時確實下過不少功夫。

原文中除了有各「殺手」的完整敘述之外，還詳盡地講解了避免這些陷阱的方法。讀過文章後，各讀者必定能對身邊的陷阱有更深的認識，亦能夠更有效地保護自己，以免成爲「殺手」們的犧牲品。

當然，世上的「學生殺手」成千上萬，何只這二十六個呢？

新的殺手不斷地出現，舊的殺手亦不斷地退隱。看來，「學生殺手」的名單是時候更新了！

第三十六期：金庸

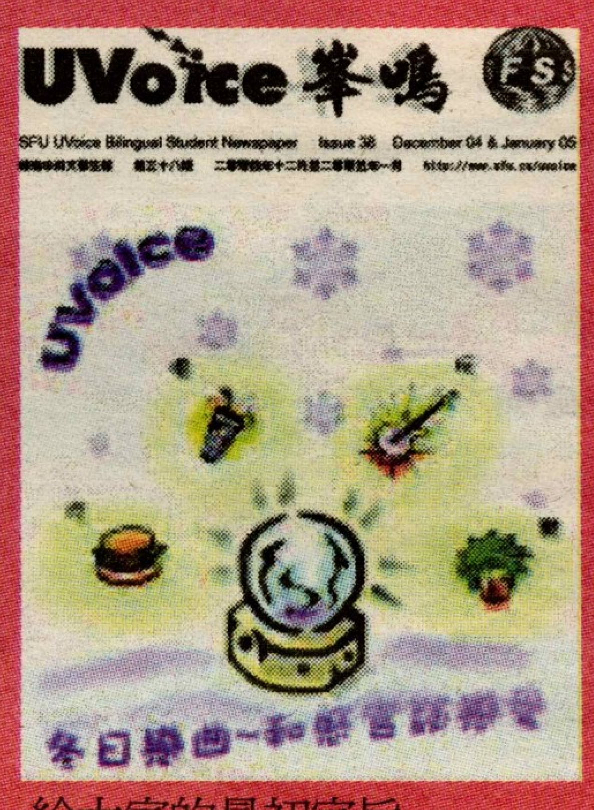


金庸，全名查良鏞，是古今江湖第一武俠奇才。所創的招式有如天上的繁星，不可能盡數。機緣際遇下把他畢生絕學輯錄成書，以小說的形式留傳後世。其中不少著作如「射雕」三部曲更風靡大中華地區，無數次被中港大小電視台改編爲電視劇和電影。金庸的成功除因他拿著了生命的真諦和能準確地勾畫出人生的輪廓外，還有他過人的智慧和廣闊的胸襟。至於他在設計小說的成就，我們峰人就作出了以下的剖析：

金庸的著作都擁有一種「超越現實的誇張」，這種誇張不只限於武學之上，還配有曲折離奇的情節和對生命、權力或愛情的熱誠。例如《倚天屠龍記》裡的趙敏、和《笑傲江湖》裡的任盈盈，她們對愛情的態度均可說是至死不渝。反觀現代社會，試問又有幾個人能像她們那樣無私地奉獻呢？

金庸的作品滲透了他對權力和政治的看法。雖然爲權力而互相撕殺的例子在金庸小說中屢見不鮮，但作者對於國家統一的想法還是充滿期望的。《鹿鼎記》中的韋小寶擁有中國五大民族血統的說法就是一個鐵證。

第三十九期
冬日戀曲一和感官談戀愛



在峰鳴第三十八期中，我們向大家介紹了冬季美食和休閒活動。在娛樂的同時，健康亦是二十一世紀人類共同嚮往和追求的目標，也是作者加利，金仔，Jack和Sasa 奉獻此文給大家的最初宗旨。

文中，各式經典美味的冬令食物都被一一例舉。火鍋涮羊肉，鍋貼餃子，外加和其相配的各種熱飲和甜點，通過生動的照片和流暢的文筆讓人感覺饞涎慾滴，出奇的美味。但是，光吃不運動當然也是不行的，在介紹了可口的滋補美味之後，作者又介紹了一些受歡迎的冬季室外娛樂活動--滑雪與泡溫泉浴。滑雪，對於初次嘗試的朋友來講可不是一件容易的事。滑雪用具也好，滑雪前後的準備公所也好，以及開車上山時的注意事項都要一樣一樣學來。在文中，讀者們都可以獲取到這些有用的訊息。冬日出遊，溫泉當然是個好去處。作者不光一一例舉了一些著名的溫泉勝地，還介紹了溫泉的健康功效。

至於此文章的質素，一峰鳴編輯有以下看法：

這篇以<冬日戀曲>爲題材的主題是峰鳴近期比較輕鬆的文章之一。這篇文章，不但比較有創意，也十分有「味道」。多位編輯認爲各位作者的文筆都非常流暢且專業。

筆者特別欣賞有關熱飲的部分。作者細膩地把記者們品嘗飲料後的真誠感受詳盡地表達出來，讓讀者仿佛可以品嘗到各種自製飲品的味道。除了文章的描寫之外，筆者認爲這篇文章還有其他可取之處。

就內容來說，「冬日戀曲」之中有不少對吃喝玩樂的意見可以給讀者們參考：有關涮羊肉、餃子等食品的知識；自創飲品的製作；以及在室內外可以享受的活動等，好讓讀者在冬日嘗試一些新鮮又富趣味的東西。

筆者想在此再說一遍「喝出新意思」(飲品)這部分。不少人也許會認爲這些是一個引人發笑的笑話。但是，每杯飲品也是十分有創意。試問有誰會想到，或有膽量把熱朱古力、好立克、咖啡、茶、蘋果汁、陳皮、肉桂、麥皮、香蕉和辣椒粉等材料，半胡亂又半認真地混合起來，製作出不同味道的冬日熱飲呢？

筆者認爲美中不足的便是此文章中對自製飲品的製作過程描述得不夠詳細，以及材料的種類不夠豐富。須知道，製作一杯飲品時，成分固然重要，然而份量也十分重要。此文章雖有說明成分卻沒有份量的資料，所以讀者可能難以製作出作者嘗過的味道。另外，筆者也認爲作者的自製飲品，成分比較單一，大部分都是以朱古力和咖啡爲主。所以這幾杯飲品可能無法適合所有讀者的口味。如果可以克服這些缺點，作者們一定可以把這篇文章寫得更好。希望這類型的主題以後會做得更好吧！

UVoice Bilingual Student Newspaper

FROM ISSUE 21

校園有約

YY

你是個用功的學生嗎？
你是否很愛唸書呢？
你有多愛唸書呢？

曾在很多年前，學校裡有一個很愛唸書的學生，近視都不知道幾千度了，卻始終還抱著書猛讀。只要一沒課，他就會到圖書館裡唸書，因爲怕人吵，所以他總是坐在地下室的最角落那個位置。

書，對他來說，就像是他唯一的朋友一樣。他每天一早起床就到圖書館裡，唸到半夜圖書館關門了才離去。他沒有朋友，也不愛說話，也沒有人會來找他。唸到後來，他連課都不去上了，每天只想著要到圖書館去，專心一意的唸書。

每個人唸書，都是爲了求好成績，他也不例外。雖然自閉著每天與書爲伍，但對成績，卻是比任何人都重視。而成績，也從未讓拼命唸書的他失望過，他的成績始終都是頂尖的。

直到有一天，一個老師看不下去了。他無法忍受一個學生，始終都不聽他講課，就故意出題都出他上課說過的題目，而那些，都是課本內沒有的。這對那個學生來說，無疑是一個嚴重的打擊。頭一次，在他完美的成績單中，出現了紅字。

心神俱碎的他，因無法承受打擊，傷心地奔入他平時最愛的角落，圖書館地下室的一角。他抱著心愛的書，不斷地抽泣著，淚水潤濕了書頁。也不知他到底哭了多久，只知道，他的眼珠開始泛出血絲，一絲一絲的字眼眶中流出。但他的哭聲，卻未停止，而書頁，逐漸泛紅。他哭吼著：「這麼用功唸書有什麼用，還是無法拿到好成績，如果這樣，那這雙眼睛又有何用。」才說到這，他十指齊抓，兩顆眼珠子骨碌碌滾落，鮮血自他眼睛中噴出，噴得四周的書架上都是點點血滴，而他所懷抱的書，更是血跡斑斑。

長廊中哀怨的哭聲，是你的幻影，穿梭在血紅的空氣中，凝視著，是你冰冷的雙瞳。斑白的是你，拋不開的眷戀，化不開的心結。

第二日，管理員在地下室見到他冰冷的身軀，黑紅色凝結的血，四濺在整個角落中，佈滿整個書架，他曾最珍愛的書架。

「看起來，他曾經用刀子一刀刀的割開自己的肉吧。」這是管理員見到之後的評論。事後，他無論找人幫忙洗過這書架中的書多少次，書頁書皮中，始終帶有著點點黑褐色的血跡。

一日，那名害他拿到紅字的老師正在圖書館內準備著考題，翻閱著課本時，不知爲何，感覺書本中間有一種稠稠黑黑的顏色擴散開來，仔細一看，好像又沒有，但手中，卻不知道爲什麼好像有黑色的痕跡。走入廁所中，努力想搓洗，卻怎麼也洗不掉。不知是不是心理作用，那種顏色，好像越洗越多的感覺，不覺中，整個洗手台都成了黑黑紅紅的水了。老師尖叫的跌跌撞撞的跑開，卻不知道踩到什麼滑倒了，一頭撞在洗手台上，就這樣暈過去了。

當有人聽到尖叫聲而衝進來時，突然被眼前的景象嚇著了，在那學生死亡那天，一直沒找到的雙眼，不知何時出現在廁所中，其中一顆已被踩爛，剩下的一顆，卻平穩的握在倒在地上的老師手中…

用血恨編織成的怨念，化成千縷交錯在字裡行間，染血的書本，頁頁紛飛，傳達無盡的怨在昏暗的長廊上，刻畫下一頁的暗紅。

「啊，這是什麼黏黏的呀。」小胖用力的甩甩手，「不要靠近我啦！」一瞬間，全部的人迅速四竄躲在桌子底下，不敢抬頭，就好像有眼珠在凝視著一樣的恐怖。

我鼓起勇氣探出頭來，想找出犯案的罪魁禍首，只見原先在桌上的那瓶可樂，不知何時竟被弄翻了。「不要那麼誇張啦。」我笑著拍拍他們說，「你看，是那罐可樂倒了啦，才不是什麼恐怖的東西呢。」只見大家氣憤的爬起來責怪小胖。

「嗯，果然是越胖的人越膽小喔。」小虎笑著說。「嗯嗯，該輪到我說了吧，你們說的一點也不真實，還是聽聽我的經驗吧！」看著小虎賊賊的情，突然一陣哆嗦，不知道爲什麼，感覺圖書館裡越來越冷了。在閃閃的火光中，小虎晶亮的眼光，彷彿散著一種說不出的詭密。

「這是發生在今年暑假的一個平凡的夜晚……」

你是否有夜遊的習慣？
在夜遊的路上，你是否愛在墳場留連？

「小虎，你確定要這麼做？」阿東小心翼翼的問著。

「那當然囉，難道你們還懷疑我？」

「可是，這裡是墳場耶。」小比附和著。

「那又怎麼樣，當初不是說好了嘛？」

「可是…」阿東支支嗚嗚的用著顫抖的聲音說著。

「別再可是了啦，說好要找出最老的那個墳墓的，別再婆婆媽媽的啦，要不然我要揍人了喔。」

「可是，小虎你不覺得太…過分了嘛？要在上面，灑尿耶！」小比，鼓起勇氣抓緊了衣角。

「都已經打過賭了，如果不做不就太沒膽子了，你不敢就離開呀。」小虎不耐煩的伸起了拳頭。

「去就去嘛，不要這麼兇，不過，一個一個日期找也太麻煩了，我們隨便選一個就好了，好不好？」心理盤算著怎麼樣早一點回去的小比說著，想著倘若現在不做就會被小虎揍死，還是不管等到鬼來才會被嚇死的想法好了。

「那就這樣吧，不過你們也都要尿喔，不可以落跑。」拎起他們的領子，懷疑他們的膽子是不是麵粉糊的。

「那就這個吧，這個最靠近路邊了，嗯，不是啦，是看起來最破舊，可能是很老的吧。」阿東聽說可以很快離開，連說話都不結巴了。

「嗯，就這樣吧。」我想，再勉強他們下去，他們說不定會真的落跑，我可不想一個人待在這裡。風，似乎又更大了，夜，也更深了。

墓碑上清晰可見一個妙齡女子的相片，長長的秀髮，白皙的皮膚，而日期，卻記載著是1930~1946年，似乎是經過太多的風吹日曬，相片上的面容已無法看清楚，不過，隱隱約約知道是名清秀的女孩。「才十六歲呀，嗯嗯，在年輕的女孩面前不好吧」歪著頭看著那女孩子的面容，墓碑上的字跡已有些許模糊不清了。

「別再想那麼多了，小虎，我們快走吧，這裡陰森森的，一點都不好玩。」阿東和小比早已灑完尿，拖著我的手就想跑了。「那…那…那…那是什麼東西～～～」阿東趴在地下，顫抖的雙腿一跤跌在墓碑上。一點點綠光慢慢飄過來，在冷冷的風中，有說不出的恐懼，遠方傳來陣陣鍾聲，已是午夜十二點了，一聲聲的傳來，黑暗中，似乎有著一個巨大的陰影逼近。一種說不出的形體，小比蹲在地上抱緊著頭，一眼也不敢抬頭，而我卻只能呆立在原地，雙腿早已僵硬。在悠揚的鍾聲中，隱隱約約能聽見女孩子飲泣的聲音，不知道是錯覺，還是風在悲鳴。

午夜的鐘聲，輕輕地敲在心頭，在螢火中閃爍的，是神祕幻象的夢魘，冷風中傳達的是，心底藏不住的恐懼，盤旋。低鳴地，是無法擺脫的深沉寂寞，糾纏在孤寂的墓場中。

隨著鍾聲消失，彷彿又恢復了原先的平靜，冷風呼呼的吹，但我們誰也不敢提起剛剛發生的事情，便迅速的離去了。

「然後呢？然後呢？這樣就什麼都沒有了嗎？」小聰的臉上浮現了一股異樣的驚喜，或許，是沒想到平日大膽的小虎也會有這樣的遭遇吧。

「當然不是囉，回去之後，阿東和小比都各自大病了一場。他們也說以後不會再踏入那個墳場一步了。」小虎沉頓了一下，又繼續說道：「其實，那晚，我做了一個很奇怪的夢，我夢到那個女孩子來找我玩，她一直笑，都不說話，只是，後來都沒再看到她了。」

從來沒見過小虎如此認真的說話過，只覺四周的氣氛更加陰冷了，空氣中彷彿凝結了很深沉的霧氣。在一旁安安靜靜的小宇，望了望小虎，淡淡地問：「你很想念她嗎？」聲音在冰冷的空氣中，感覺到有一種飄靈感。小虎沒有回答，只是看著小宇，像發現新大陸一樣，興奮的大叫：「原來你是長頭髮的，蠻酷的髮型嘛，之前都沒發現。」「是嗎？」小宇撥了撥頭髮，微微笑了笑，「下一個是該誰說故事呢？」

小聰習慣性的推推眼鏡，指著我說，「人是不是你殺的？」

「什麼？你以爲你是柯南喔，知道啦，我會說的啦，真是的。」收起了一貫的笑臉，決心要把他們好好嚇一嚇，壓低了聲音，沉沉的說：「聽好了喔，這是發生在我們學校附近的公園的真實事件……」

你是否喜歡在夜晚到公園談情說愛？
或是喜歡在美麗的月夜下，漫步在浪漫的湖邊？

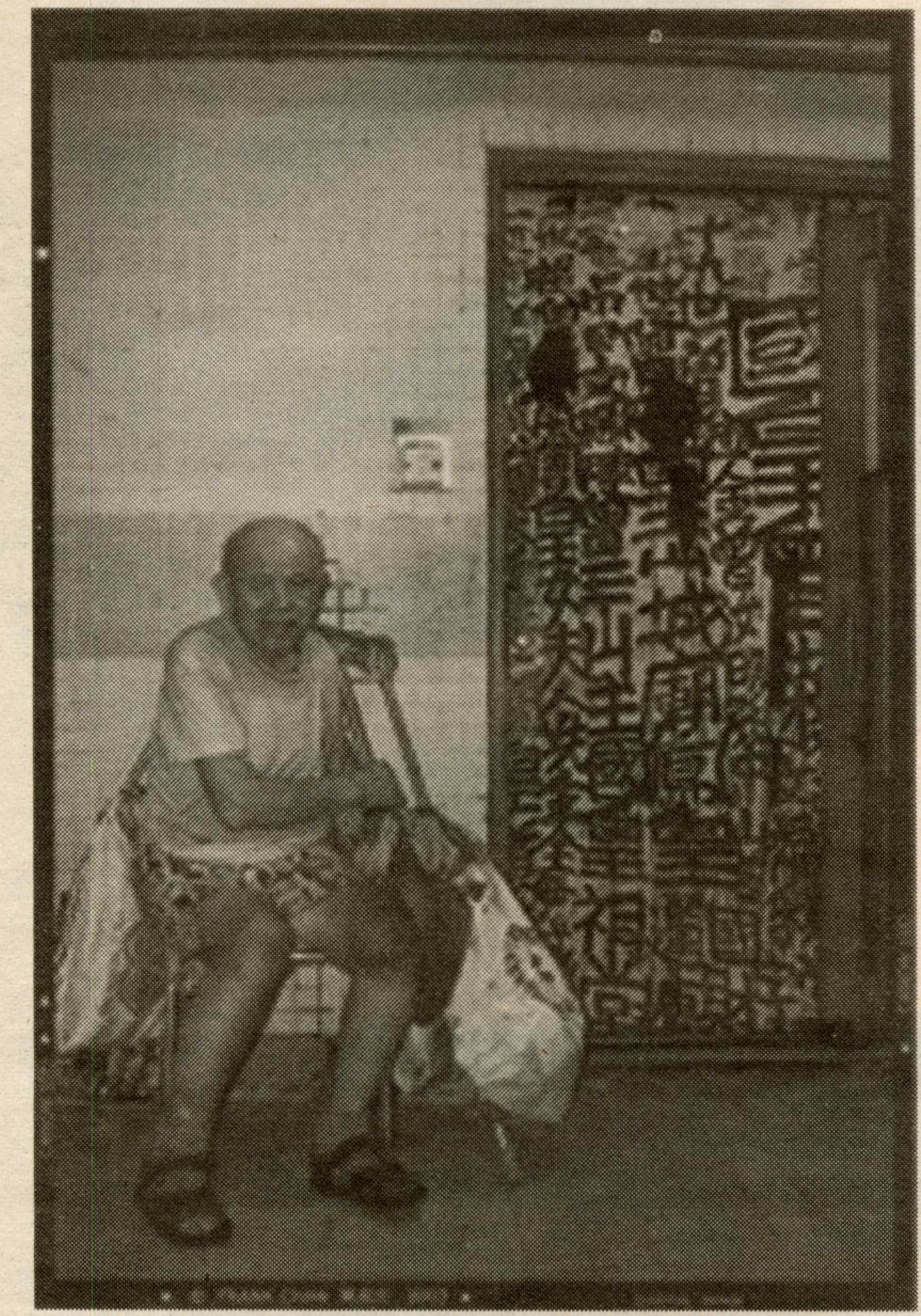
下集預告：身爲頭頭的小健到底會說出什麼樣令人吃驚的公園事件呢？敬請期待下一期的校園有約。

***編輯評語：**主軸是校園的鬼故事，表達方式嚇人非常。精彩的地方是作者把哭聲、鐘聲、和血漬全部跟鬼連繫在一起。*

流行風

Issue 7

一路，戈星人



九龍皇帝

九龍皇帝的新衣

獵物地點：何文田區內

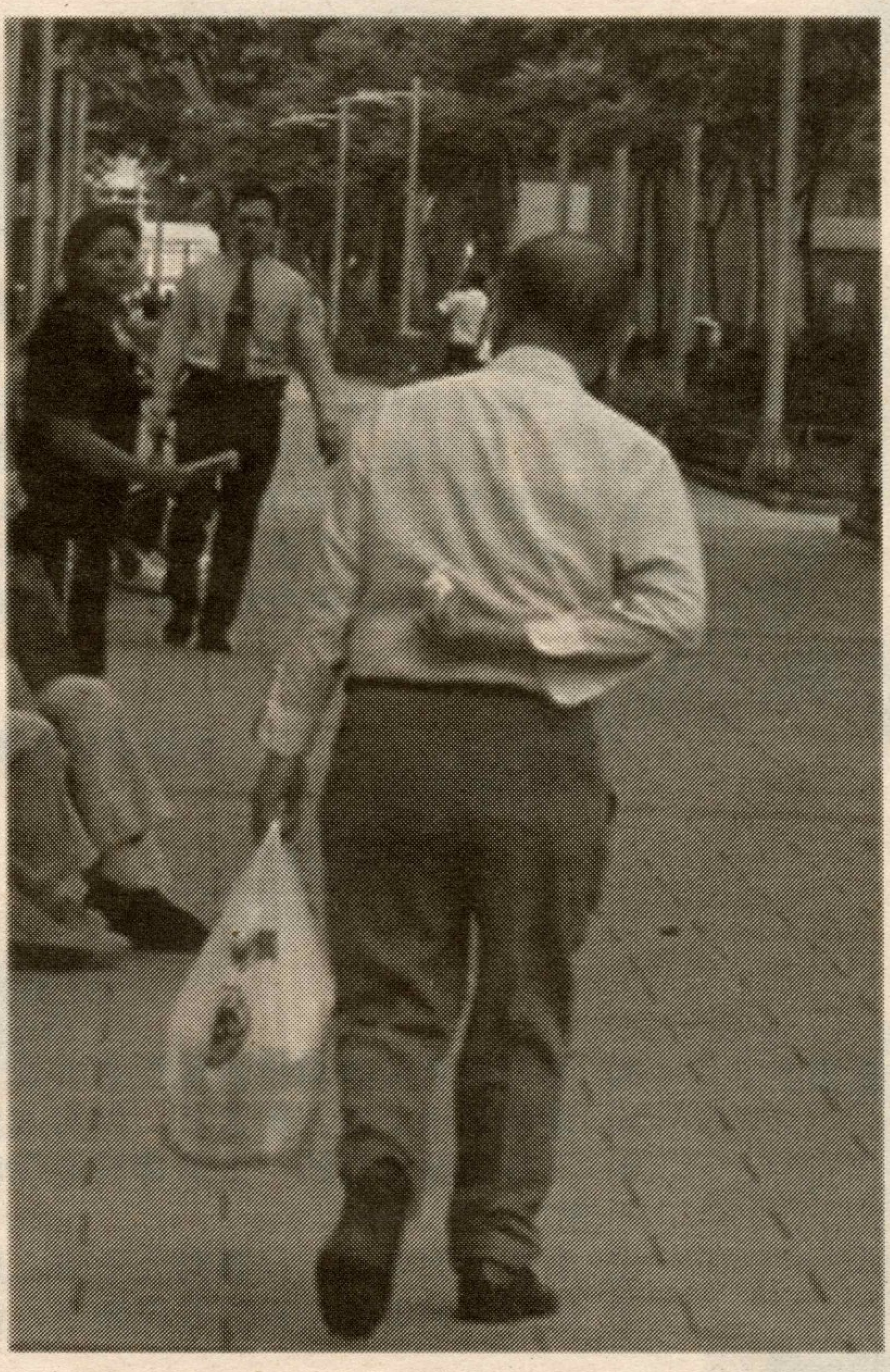
角色檔案：
- 國籍：中國香港
- 性別：M
- 職業：後現代正楷書法家
- 歲數：80有多

配件介紹：
a) U領袖衫
b) 舊式軍裝短褲
c) 猶太式露指Sandal

配件焦點：數個白色膠袋，內藏墨硯、毛筆、文房四寶、手巾仔

注意：由於年老力衰和行動不方便，雄霸九龍八方的陛下在數位同學的摻扶下才向我們親善地打了個招呼。圖中可見陛下的風采更勝當年，笑容依然燦爛。

總評：自從陛下的作品被歹徒販賣為商品後，便暗萌去意。陛下一生為藝術奔波，為的不僅是一兩天的溫飽和名氣，而是那份心內的熱情和信念。眾峰人謹在此作一長揖。



維園阿伯

2005年維園阿伯Look

獵物地點：銅鑼灣維園

角色檔案：
- 國籍：香港
- 性別：迷之男
- 職業：論壇拗交王
- 歲數：65+

配件介紹：
a) 棕色長袖袖衫(大陸雞仔牌)
b) 黑色長褲仿西褲
c) 膠皮鞋 – 木底或膠底
d) 隱藏招牌U領底衫一件

配件焦點：白色百X大膠袋，內藏水樽、梳、煙、火機、後備U領底衫，篇幅有限，恕未能盡錄

注意：雖然訪問的過程困難重重，但經我們「勇字掛心口」，藝高人膽的報導員一番努力，終於把目標攝於鏡頭下。

總評：維園阿伯可謂見證時代變遷，由當初的U領衫到今天的扣褸袖衫。中國的製衣技術實是一日千里。還有多項技能未能即場測試，敬請各讀者原諒。

編輯評語：

哇！從沒想過看街上的行人也能做出那麼有趣的一篇報導~下次在SFU校園中走時我可要張大眼睛仔細好好觀察一番今年夏天最帥氣的造型哩!!

鳴謝以下人士：

- 峰鳴特派駐香港金牌偷拍記者：一路
- 九龍皇帝御筆欽點私人秘書兼帝位繼承人：戈星人

註：這是第七期「流行風」的更新版

峰人瘋語

Issue 16

Editor's Comment: Want something light, humorous yet inspirational to say to your loved ones? Below are some ideas of what you can say to your significant other when you're having the next meal together.

Man: You remind me of the sea
Woman: Because I'm wild, romantic and exciting?
Man: NO, because you make me sick.

Girl: Who was that girl I saw you kissing last night?
Boy: What time was it?

Girl: If we become engaged will you give me a ring?
Boy: Sure, what's your phone number?

Girl: Did you miss me while I was away?
Boy: Were you away?

Girl: Say you love me! Say you love me!
Boy: You love me...

Girl1: Have you ever had a hot passionate, burning kiss?
Girl2: I did once. He'd forgotten to take the cigarette out of his mouth.

Boy: I would go to the end of the world for you!
Girl: Yes, but would you stay there?

Girl: I think the poorest people are the happiest..
Boy: Then marry me and we'll be the happiest couple.

Boy: Since we met, I can't eat or drink.. .
Girl: Why not??
Boy: I'm broke..

Boy: I love you and I could die for you!
Girl: How soon?

Girl: Darling, I want to dance like this forever.
Boy: Don't you ever want to improve?

Mary: John says I'm pretty. Andy says I'm ugly. What do you think, Peter?
Peter: A bit of both. I think you're pretty ugly.

Wife: Do you remember when you proposed to me I was so overwhelmed, I couldn't speak for an hour?
Husb: Yes Darling, that was the happiest hour of my life.

Boy: May I hold your hand?
Girl: No thanks, it isn't heavy.

誰知我心

Dada & Dodo　　From Issue 10

「問世間情為何物，直叫人生死相許。」又問「生命誠可貴，愛情價更高。」愛情，不曉得害慘了多少英雄，辜負了多少美女！在這個科技進步的工商業社會，不少傳統的愛情觀也受到了現實的洗禮。你(妳)可知道愛情也有 EQ(Emotional Quotient) 嗎？無論你(妳)再漂亮，再英俊，再有條件，想要擁有幸福成功的愛情，還是得依靠成功地處理兩性之間的關係。以下的問題，乃是專為了男性同胞所設計。你不妨誠實作答，看看你(或妳的男朋友)是否是個成功的情人！最後，也建議你(妳)不妨參考每一個答案的給分，想想看其中奧妙！

先偷看分數就不準了喔！

1) 你理想中的伴侶，下列哪一項條件最「不」重要？
a) 聰明伶俐的仙女，才華洋溢。
b) 精明能幹的老闆娘 ，獨當一面。
c) 溫柔體貼的賢妻，善解人意。
d) 家財萬貫的千金，家族勢力龐大。

2) 你覺得下列情況，有幾種能顯示一個女孩子應該是對你有意思？
1. 她常在別人和你面前稱讚你的優點。
2. 她功課不懂，都會打電問你。
3. 她說你是她生命中的貴人。
4. 她見到你難過，很細心地安慰你。
a) 沒有。
b) 一種。
c) 兩種。
d) 三種以上。

3) 走在路上，突然見到前任女友和她的現任男友(請假設是她辜負了你)。你會：
a) 微笑打招呼就好。
b) 裝在沒看見。
c) 故意告訴他你和前任女友的風流韻，好顯出他是撿舊貨的事實。
d) 過去羞辱女的一頓。

4) 實在太不滿意目前的女友了。假設下列理由均成立，令你最不能接受的應是：
a) 她總是嫌你無關緊要的缺點。
b) 她的外形真是……不太理想。大家都這樣覺得。
c) 她總喜歡和男生混在一起，儘管她說只是普通朋友。
d) 她的個性不適合你未來發展方向。

5) 你發現自己喜歡上了一個女孩子，你會：
a) 日日夜夜地思念，並誠實讓她知道你喜歡她。
b) 苦苦暗戀著，假設不喜歡，只是一般朋友。
c) 告訴自己那女孩子並沒那麼好，還是從長計議。
d) 開始慢慢展開行動追求。

6) 你會怎樣讓你的男性朋友們知道你和現任女朋友的交往情形？
a) 守口如瓶，什麼也不說。
b) 誠實地說出你們的關係，希望大家幫忙。
c) 稍微透露一點，但是保留重要的事。
d) 故意說誇張一點，讓好友妒忌一下，開開玩笑沒什麼關係。

7) 女朋友問起你的愛情史，你會：
a) 真誠相待，所以可以全部公正客觀地說出來。
b) 騙她以前的女朋友(們)和她比起來根本不值得一提。
c) 面露幸福地回憶美好片段，而感傷地敘述如何分手。
d) 騙她忘記了，不想回憶起。

8) 如果女孩子問你，你最欽佩那一種男性，你會答：
a) 每一個成功男人背後，必有一個偉大的女性一體貼慎內型。
b) 有筆有劍有肝膽，亦俠亦狂亦、溫文一全能才子型。
c) 立志作大事，為人類謀幸福！一志懷遠大型。
d) 大丈夫頂天立地，何患無妻！一大丈夫型。
e) 沒想過問題，誠實地說沒想過。

9) 那句話最能詮釋你對愛情的看法？
a) 愛情不過是騙人的東西，付出太多只不過會受騙吧。
b) 凡事隨緣皆有緣，大家都只是生命中的過客，何不逍遙一遊？
c) 有志者事竟成，只要努力不懈，最後必可感動芳心！
d) 等到真的要找結婚對象再說吧，自由多好！

10) 你以為下列那句話對女孩子(不是女朋友)的傷害最大？
a) 你好……不聰明喔
b) 你怎麼一點女人味也沒有？
c) 你不是我喜歡的那一型的。
d) 你怎麼那麼騷啊？

11) 你覺得如果你和你女朋友分手了，最可能的原因是：
a) 她喜歡上了另外一個男生，而你早就懷疑了。
b) 她的父母反對她和你交往。
c) 你主動把她甩了。
d) 她本來就不喜歡你，是你苦苦追求才答應交往的。

12) 如果一個你心儀的女生請你對「愛情」發表感言，你會說：
a) 我沒有什麼經驗，不過我想一定是要真誠……
b) 我的話……唉，既然付出了就不要求回報吧。
c) 那要看你對愛情的定義吧，你覺得什麼才是愛？
d) 我覺得就是要付出真心關懷，去體貼，去珍惜。

13) 什麼會讓你決定對一個女孩子展開追求？
a) 她好像喜歡你，而你也覺得她不錯。
b) 她的條件好，又沒男朋友，能成為女朋友一定不錯。
c) 不因為別的，只因為你喜歡上她了。
d) 一直等到她主動表示一些什麼，而你也覺得兩個人很適合。

14) 看到你的女朋友正和一個男生吃飯，聊得很開心，而且不是第一次，你會怎麼想？
a) 八成不妙，等我好好問問她是不是喜歡對方。
b) 不管太多，給她多一點交友空間也好。
c) 不動聲色，查查那個男生的底細，找出兩人會聊得愉快的原因。
d) 我也故意找別的女孩聊天讓她知道，她才會珍惜我的存在。

15) 有人問你，你抱著什麼樣的心情來交女朋友，你會怎樣說？
a) 現在這個年齡，大家應該有珍惜現在每一秒快樂時光的打算，以後也成為美好的回憶。
b) 應該是都認為對方獨一無二的，彼此需要，彼此鼓勵。
c) 別人都教過交過了，我也想好好對一個女孩子付出我的真情。
d) 我想男人以後要付起家庭責任，應該等我有足夠條件了，再以找老婆的心態？交吧。

16) 假設昨天你和女朋友分手了，你現在最有可能正在想：
a) 其實她並不值得我如此為她傷心，嗯……XXX並不比她差呀。
b) 為什麼她會捨得不要我……唉，能復合嗎？
c) 檢討分手的原因，作為下次的前車之鑑。
d) 讓她知道我好難過，看看她是否也很傷心。
e) 有關她任何的事也盡量不去想。

17) 走在路上碰見了你喜歡的女孩子，你會：
a) 臉紅心跳，不知道該說什麼。
b) 像一般朋友一樣向她打招呼。
c) 很懇切懇切地像接待員一樣上前聊天，然後歡笑道別。
d) 想辦法看能不能陪她一起走。

18) 假設剛剛你的表白(讓她知道你喜歡她)被拒絕了，你會：
a) 讓她知道她並不是你唯一的選擇。
b) 問自己她為什麼會拒絕，馬上決定要不要繼續追下去。
c) 想辦法讓她覺得你很傷心。
d) 想辦法讓她覺得你並不傷心。

19) 如果女孩子問你，你最不喜歡哪一種女人，你可能會說：
a) 沒有貞操觀念的，水性楊花，欺騙男孩子感情。
b) 小心眼，又喜歡說別人是非長短。
c) 那要看她為什麼問這個，是不是她想藉你的嘴，發泄對另一個女孩的怨氣。
d) 故意諷刺她的小缺點，讓她曉得自己也不完美。

20) 如果一個你喜歡的女生問你，你覺得男生和女生之間有沒有純友誼，你會說：
a) 沒有，以我來講，多少都是因為有點喜歡對方才為好朋友。
b) 沒有，難道你不是因為有點喜歡一個男孩子，才變成好朋友的嗎？
c) 有，我想只要兩方都覺得對方非常不合適，或都已經有各自的伴侶吧。
d) 有，像我們不就只是純友誼嗎？

編者評語：

一個愛情心理測驗。每一題均有幾個選擇，

而每個選擇均寫得風趣幽默，能令人捧腹大笑。

（結果在第四頁哦！^^）

靈海 ------ 一不小心

海弦

曾經發生過某些事，很遺憾，很想把它抹去，重新開始。若能像打遊戲機一樣，輸了便重玩，多好! 偏偏，現實就是沒有重玩這回事，發生了的便是發生了。遺憾就像一根針，藏在血管裡流動，偶爾刺我一下，並不好受。聽說遺憾也有遺憾美，但我不覺得美，因爲遺憾的事情總讓我自責，可能遺憾美只是當事人對自己的一種安慰罷了。

有時候，遺憾的發生並不是我們的錯，我們可能只是太大意了，擴成意外，然後才後悔自己當初沒有小心一點。一不小心，擦著了火，感覺很完美?」我替那句歌詞加上了一個問號，是對自己的一種反問，一種責備。「一不小心可以造成很多誤會、意外，甚至悲劇，然後換來只有遺憾。心裡的遺憾會否隨著歲月而減退? 又或是會滯留在心裡一輩子呢?

曾與一位朋友發生誤會，破壞了彼此之間的友情。我以爲他是一個好朋友，心裡想有一位男性的好朋友真好，因爲可以省去女性朋友之間的敏感與妒忌。但原來，每件事情也有底線，男跟女能不能夠做好朋友是一回事，中間有沒有誤會的產生又是另外一回事。有些男女能夠做好朋友，無所不談，就不會發生意外。但有些人承受不了這種關係，不能與異性停留在好朋友的關係之中。

我猜有好多意外是可以避免的。我常常對自己說：「那根本不是我的錯」，只是他自己太敏感或者胡思亂想而已，他自己誤會卻好像是我故意誤導他似的，心裡好不忿啊！但後來心境平伏了，再回想起這件事，總覺得如果之前能夠小心一點，便可以免去很多遺憾。人是有感覺的，有時候感覺到不對勁的時候，卻叫自己不要胡亂猜測，妄下定論，於是忽略了意外的伏線。自從那件事以後，我不敢再不小心了，凡事都將底線定得保守一點，對自己好，對別人也好。

曾經見過某些人喜歡「引人犯罪」，明明知道那樣會讓人家誤會，卻毫無收斂之意，當人家最後真的會錯意了，卻洋洋得意地說：「不是我的錯！」我想那位曾經的好友，現在可能正在這樣評論我吧。原來，「一不小心」、「不是我的錯」，背後不只對別人帶來傷害，亦給自己帶來遺憾。若想將遺憾化爲遺憾美，唯有狠狠地教訓自己，不能再讓同類意外發生，下次不要再大意了。

編輯評語：男女互相傾慕是天經地義的事。有時很執著一定要爲她付出所有，但有時卻又發覺愛得太累，想放棄，放一段「感情」假期。究竟是甚麼令我莫明其妙地愛上那一個她？ From Issue 24

音韻傳情 ------ Stay A Little Longe

小遊魚

今天一大清早，駕著同樣的汽車，走著同樣的道路，朝著同樣的地方，一切都好像沒有改變。但身邊一個又一個油站的報價卻讓我發現原來時間正在不斷地流逝.時間捉不住，油價攀升也是控制不到的事實。兩年了，喜是定街依然是喜是定街，但自己已經不再是兩年前剛剛入大學的自己了。而你，是推動我成長的動力之一。是你令我看到世界的另一種色彩。

九月時,巧合地認識你。接著的一切就像是天父賜給我的禮物一樣,盡是美好 。當初如果不是你找教會,我又沒有找你拿交換生計劃的資料,我們可能就此錯過了,永遠也碰不上。由第一次帶你去教會到最後一次的這兩個學期間,因爲你,我的生活多了幾分快樂,多了幾分感動。你的安慰,你的短訊令我失落的時間變得短暫。而你的溫柔,你的細心總能令我平凡的生活添加驚喜,添加笑聲。但人生總是逃不過要說再見的命運,生活要不斷面對離別的痛苦,珍惜眼前人可能是我們唯一能做到的。五月二十六日,送你去機場的時候,車廂內播放著林一峰的Stay A Little Longer,心中充滿不捨。真的希望我永遠不需要面對這一天。想著想著眼淚已經不由自主地流出來,而你輕輕地代我擦去面上的淚水。你,實在對我太好了。三小時後,司機坐位的旁邊少了你。聽著同樣的歌,當聽到「讓我再看一眼爲我留一會」的時候,眼淚已經不能再受控制。今次,卻沒有人爲我抹去面上的淚水。

編輯評語：離別往往是傷感的。飛機場離境大堂勾起了一片、一片的往昔。自小也是機場的常客，加港兩地散落了我成長的記憶。當中可能有一些遺憾和可惜，但最終必化作心中的眼淚，滋潤我的感情。 From Issue 36

尋 ------ 迷失的羽毛

凝

一道道純白的羽毛，像白雪一般從藍天散落於每一角。
少女，從那一片蔚藍輕輕的跌落在那一片翠綠。
躺在草地上的她，穿著一身雪白的衣裳，活像一個熟睡的天使。
良久，那雙像水晶球般的藍眼睛緩緩地睜開。
可是，她的眼神是空洞的，沒有任何表情，
只是呆呆的一直凝視著，那些隨風飄散的羽毛。

終於，少年手執一根羽毛來到少女跟前。
他蹲下身子，把羽毛輕放在少女的手心。
少女的視線，從天空轉移到少年的眼裡。
在那一瞬間，少女流露出一絲笑容；
在那一瞬間，她再次散發出活著的氣息。
少年微笑，溫柔地伸出雙手。少女有點猶豫，可是還是把手輕放在他的手心上。
她手心的羽毛漸漸地溶化進她的身體，一股暖流隨著血液流遍身體的每一處。
空洞無助的心，好像一下子暖和起來，一下子給填補了一點。
她對眼前的他沒半點印象，對自己的過去一無所知。

可是他那堅定溫柔的眼神，卻爲她帶來無盡的安全感，她願意相信他。
他緊握著她的手，和她走遍世上的每一處找尋失落的羽毛，尋找她那迷失的回憶。
偶爾，她會幽幽的看著天空最藍最遠的地方。
她告訴他，她對世上一切的美麗沒半點回憶。
他告訴她，世上所有的美麗都是虛幻，回憶是可以攜手去編織的。
她笑了。那些羽毛不再重要了，因爲眼前的他，就是她一直尋找的羽毛。

編輯評語：作者透過對羽毛的聯想，道出了心目中的烏托邦。或許那迷失的羽毛就是那作者於這世界裡美麗的虛幻中飄泊無定。又或許是這世界的人也是在尋找著一個心靈的避難所。 From Issue 36

頑生集 ------ 我要反叛

頑生

小時候的我是一個很乖，很膽小和守規矩的小朋友。被人欺負不但不敢反抗，還笑嘻嘻地把自己送上去似的。升上了中學，乃是如此。其實心底裡是想反叛的，想做點脫軌的事，但卻做不出來。明明看到老師偏心，處事不合理，我也只能在心裡不忿，從不投訴。見到不公平的事，我不敢反抗，還談何反叛？

有些年青人卻反叛得過了分。吸煙喝酒作弄老師出夜街還算情有可原，但對家人無情，作奸犯科等便已屬誤入歧途。雖則年青人的特徵是反叛，過份守規矩略嫌太呆板，但反叛至損人害己也不行。所以反叛也要適中。

現在大家都當了大學生，理應脫離反叛的行列，進入另一個新階段了。可是我卻直喊：「我還未反叛過呀！我是連偶像也未迷過的人呀！」仿佛乘車時跳了一個站。真想現在就來反叛一下，趁青春反叛，趁青春狂野！不過，染髮電爆炸頭，怕會損害髮質；去的士高，又怕煙味；吸煙，又怕生肺癌；衣著出位，又怕形像受損。給一個半家長看到我的狂態，當晚便會傳到父母耳中。加上大學生功課緊張，前途要緊，不可拿之來「較飛」。很多大學生也已開始兼職，面對社會了。一有不實際的念頭或節奏緩慢一點的，便被認爲不醒目，不能在社會裡生存。在諸多顧忌下，人已一年級一年級的升班，便覺反叛無望。

看見身邊原本不羈，不清理勤力讀書、晚上不回家、身邊異性團團轉的朋友，一個個收心養性，說：「人大了，相通了」，我便覺無奈。我可是一早便已相通了的，難道往回走？就像三十多歲的女人穿短裙球鞋蹦蹦跳、大笑大叫，已是不合適了。可是，眼見很多大學生都過於安分守己，一個個都變呆了。開口閉口都是功課，整天臉青唇白眉頭深鎖悲脊佝僂，滿嘴都是什麼一星期三個測驗、班裡「勁力」多、功課組員「廢」等話：爲了半分吃不下飯。我們是何時變得如此不濟的？小學時十樣功課也還未使我們停止淘氣過，現在又爲何甘於做功課的奴隸？

於是我苦苦思索，終於想到大學生應該如何反叛了。我想我們不能做回少年時的反叛事，反而，我們可以質疑權威，留意身邊不公平的事，提出反對的聲音。如果不滿政府的政策，便要表達自己的意見。幸好加國是民主國家。如果在鐵幕國家，這篇「顛覆」文章便登不出來。見到弱小的被欺負，不要坐視不理。遇到不用心教書的教授，不要等到Evaluation Form時才表態(更不要不給意見)。只要是合理的意見，便不怕提出。拒做順民也是反叛的一種吧！我想，這就是我還未完全被社會馴服前後的抗爭。

編者評語：這篇文章充份反映了我們年輕人反叛的性格。相信讀者必定能從文中找到自己以前或現在的影子。 From Issue 18

風雨人生 ------ 一加一的答案

加利

小時候學習算術，總相信全世界最容易的算術題就是一加一等於二。因爲「二」已是一個爲世人所公認的答案。

但事實上，一加一未必等於二。此算式應用在幼年、壯年、或晚年均可計算出不同的答案。

對於尚未認識算術概念的幼年小孩子，一加一的答案是十一。這是用「數手指」的方法，把兩隻食指拼在一起「看」出來的。只有在小學時學習了加法以後，答案才會被「正常化」而變成二。但自高小開始，竟然出現了二進制這「數學怪物」，把理所當然的「二」一下子變成「十」。一加一等於二這「金科玉律」再一次被扭曲。

壯年時大學的生活正意味考試一個接着一個的峰擁而至，源源不絕，無窮無盡。一加一竟變成了「Infinity」。但另一方面，大學又是一個結識伴侶的絕佳地方。對於他和她，一加一依然是一，祇因雙方心靈相通，無分彼此，兩個人卻只有一顆心。畢業以後，情侶共諧連理，一加一對他們而言等於三。夫婦的愛情結晶品在妻子的身體裡舒舒服服地躺着，兩個人三條生命。不論他們走到那兒，這小生命均誓必跟隨。

歲月無情地流逝，踏入人生的晚年，夫婦最終要面對離開這世界的命運。儘管他們的靈能在喜樂的天國重逢，但留在這世界的軀體將灰飛煙滅，化整爲零。墓碑表面上雖刻有夫婦的名字，但實際上亦刻有這一條公式：一加一等於零。

回顧模糊的過去，展望難以預測的未來。此時此刻，一加一的答案好像是一個未知數。唉！它已變成最複雜的算術了。

編輯評語：

一條最簡單的數字算式貫穿了充滿幻變的人生。數字本無情，但卻因著作者而被賜予生命。不同的人在不同的人生于階段盛載了不同的情感。也許就是因著這些不同令人能到生命的終結時說句：「我活過了。」

From Issue 34

怒尋底蘊 ------ 隨風而逝

戈星人

六點，是寂靜的時份，從K9500走了出來，環顧四周灰黑暗淡，玻璃上隱名的水珠畫皆披了灰色的雨衣。微弱的黃燈敵不過這片灰潮，都於天板下伸縮著。步履在拍打暗啞的地板，滴滴搭搭的像與心跳共鳴着。一些零星的腳步聲從四方八面的亂響，或許是有意無意的和奏着，漸漸融和於這片氣氛之中。

穿越了一扇透明的自動門，是一個更灰諧的世界。一陣陣涼風抹整全身，添置了獨步回家的黑幕。眾松木屹然而立，視同遭於不見，嘆世態之炎涼。灕灕的雨絲紛紛往地下躍，柔柔的外衣卻給人刺痛的感覺。是天公的感應麼？仰目上瞻，只見烏雲，見不到雲彩。與雨絲也漸化爲烏豆，澼瀝湘拉的撞落地上。懶懶地將舌頭往外伸探，雨珠觸及處盡皆薰爲縷縷灰煙。豈料清涼的水背後暗藏莫名的苦澀，而這亦正在沖刷這幅石屎的土壤。

天漸漆黑，風漸強。一盞又一盞的車燈往山下照着，撇下野花在路旁，驀然變回了一幅靜止的油畫。眺望遠處的彼坡，是一道黑綠色的牆，把天地劃了把天地劃了厚厚的界線，忽高忽低的自上而落。薄霧如輕紗般把那線柔化，讓天地依偎的緊扣着，令人不其然地聯想到手心互扣的一對鴛鴦。

灰厚的雲層正逐漸退卻，中心點遺下蔚藍色的缺口。這片蔚藍像旭日初升的光輝散透開去。忽見一頭烏鴉朝着那方向直飛，飛越那一層雲沒入整遍天空。一道彩虹在那消失點浮現，爲這場雨劃上了句號。

編輯評語：

很喜歡作者描繪的意境。很難想象裏面描述的地方正是我所熟悉的校園。

寂靜、詼諧、苦澀、柔和。這個世界有野花，有雨點；有薄霧，也有彩虹。是怎樣細膩的心靈，才能感受到如此的唯美。他就好似隱身的蝴蝶，在昏暗潮濕的夜晚，盡情地穿梭其中。雨水沖刷了山石，沖淡了塵煙，也沖散了心中的烏雲。

From Issue 39

守門員

阿呆

你們在前場努力進攻，爭取入球時，
他只會看著你們，默默地支持著。
你們過關斬將，入球了，在慶祝，
他只會在遠方替你們高興。
比賽贏了，被讚的往往不是他，
他會被遺忘，但他不會介意。

但，當你們被進攻，進入苦況時，他便會出現。
他會不遺餘力，奮不故身，
即使弄得滿身泥濘，遍體鱗傷，也不在乎。
爲的，只是不讓你們辛苦得來的入球輸掉。

對，他不懂幫你們入球，不會直接助你們勝利。
但他會不故一切，不失球，那至少比賽不會輸掉。

你們知道，因爲有他，你們可以盡情地進攻，
因爲有他，你們可以放心地防守。
你們知道，即使你們犯了錯，總有他在最後幫你們補救。

每隊球隊，也一定要有守門員。
每個人，也需要一個像守門員一樣的朋友。

你的一切決定，他會支持。
你成功了，他會替你高興。
你開心時，可能不會想起他，但他不會介意。

但，當你有問題時，他會盡力幫助你，開解你。

他可能不懂怎樣令你開心，不能幫你得到你想要的。
但，他至少會不讓你跌倒，不讓你受挫。

你知道，你可以盡情做你想做的，
你知道，你可以不停犯錯，
全因爲有他的存在。

你有你的守門員嗎? 或者，你是別人的守門員嗎？

編輯評語：

你站在我後，屹立不倒。
敵方不停地進攻，我會上前挑戰，阻擋他們前進。
我只知道要勇於向前，因爲有你在背後支持我，鼓勵我。
你是我的守門員。
朋友，我永遠祝福你！

From Issue 39

回味再回味

木村 與 小梅

戈星人，加利

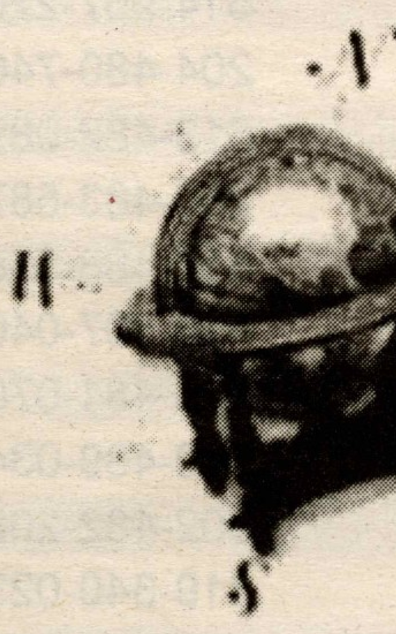
梅林遍野，村木依舊。二零零一年的秋風縱涼也吹不息愛情的火焰。
天父地母暗暗撮合了一對歡喜冤家。他是一個自命不凡，不學無術，的校園小混混。而她是一個滿帶青春氣息，笑若花靨的可人兒。或許他倆的作風和性格南轅北轍，但就是因著他倆那份不同，才顯得難能可貴。相信木村與小梅的愛情短劇，在這三個寒暑見證了不少校園愛情的誕生。

故事從最初他倆在AQ的一個Lecture Hall外面以互相對對方不懷好感的陌生人身份相遇，發展到最後木村在小梅家門前準備求愛。這種介乎情人與朋友之間的「曖昧關係」共維持了三年多，接近完成一個學位所需時間。

在這篇超長期連載式故事裏，此對戀人之關係可算是模糊不清，時而互相恥笑，時而互相憐憫，故而弄得笑話百出。作者利用大量「搞笑」、幽默、「抵死」的廣東話式字詞和俚語，再加上怪誕且充滿矛盾的情節，相信是這小情侶受歡迎 的主要原因。其中第三十期最為峰鳴記者喜愛：

「在那期的木村與小梅裏，木村應小梅之邀請與學長較量羽毛球。最妙的地方是那一簡單的邀請背後有兩個截然不同的目的：木村是為了報仇，小梅則為了報恩。」

至於這段曲折離奇的羅曼蒂克史算不算有個美滿結局，便得由讀者自行定奪了！



Web site
www.owled.com

Owl Editing
Glen Wheeler, PhD
Vancouver

- composition
- essays
- report writing

604-871-0267
glen@owled.com

世界通打遍天下

世界通

全程網絡化服務
是您最佳選擇

送150分鐘免費長途

越南 Vietnam	38 仙 ¢	印度 India	28 仙 ¢
澳門 Macao	10 仙 ¢	菲律賓 Philippines	20 仙 ¢
文萊 Brunei	9 仙 ¢	新加坡 Singapore	2 仙 ¢ 8
日本 Japan	6 仙 ¢	馬來西亞 Malaysia	4 仙 ¢ 8

(每分鐘計算) (Cent / Min.)

超值包月計劃：

$9.50 任講500分鐘
$19 任講1000分鐘
$38 任講2000分鐘

任何時間致電 *中港台 美加* 震撼價格 **1仙9**

無限上網 超值享受 **一年僅 $49.95**

手提費率有不同優惠．直撥客戶選用自動付費可獲150分鐘免費致電中、港、台或美加，詳情請致電服務熱線（少量條件限制）或到 www.4321888.com 上網查詢

截止日期：2005年8月31日

最新系統 間撥接駁號碼：

Vancouver	604-628-5808	
Toronto	416-548-9786	
Calgary	403-668-2070	
Edmonton	780-669-0388	780-628-1010
Montreal	514-907-2203	
Winnipeg	204-480-7464	
Ottawa	613-482-9892	
Victoria	250-483-5877	
London	519-488-5589	
Quebec City	418-907-0408	
Hamilton	905-481-0700	
Kitchener / Waterloo	519-489-0349	
Halifax	902-482-2083	
Sherbrooke	819-340-0231	
Other Cities	866-484-8628	(with extra fee $0.06 per minute)

各地查詢熱線

Vancouver	604-876-5288	Winnipeg	204-480-7013	Hamilton	905-481-2538
Toronto	416-907-6042	Ottawa	613-482-0475	Kitchener	519-489-4752
Calgary	403-668-7043	Victoria	250-483-4737	Halifax	902-482-2087
Edmonton	780-669-2895	London	519-488-1688	Sherbrooke	819-340-3234
Montreal	514-667-2212	Quebec City	418-948-1829	Other Cities	1-888-432-1888

世界通長途電話公司
SUNNY INTERNATIONAL SERVICES CORP.

登記表格

英文姓名 ______________________

住宅地址 ______________________

登記電話 ______________________

聯絡電話 ______________________

Email ______________________

☐ 新客戶 ☐ 舊客戶

請填妥本登記表格，傳真回 604-876-5233
或 1-888-876-5233 申請

世界通長途電話公司
SUNNY INTERNATIONAL SERVICES CORP.